

**Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang**

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



PENGOREKSIAN EJAAN BAHASA MINANGKABAU MENGUNAKAN *LEVENSHTEIN DISTANCE*

TUGAS AKHIR

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Teknik
Pada Jurusan Teknik Informatika

Oleh

RAHMA FITRI ASRIANI

11551201988



**FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SULTAN SYARIF KASIM RIAU
PEKANBARU**

2021

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGOREKSAN EJAAN BAHASA MINANGKABAU MENGGUNAKAN
LEVENSTHEIN DISTANCE**

TUGAS AKHIR

Oleh

RAHMA FITRI ASRIANI

11551201988

Telah diperiksa dan disetujui sebagai Laporan Tugas Akhir
di Pekanbaru, pada tanggal 25 Juni 2021

Pembimbing I,

Muhammad Fikry, S.T., M.Sc.
NIP. 19801018 200710 1 002

Pembimbing II,

Yusra, S.T., M.T.
NIP. 19840123 201503 2 001



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGOREKSIAN EJAAN BAHASA MINANGKABAU MENGGUNAKAN
LEVENSTHEIN DISTANCE**

TUGAS AKHIR

Oleh

RAHMA FITRI ASRIANI

11551201988

Telah dipertahankan di depan sidang dewan penguj
sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau
di Pekanbaru, pada tanggal 25 Juni 2021

Pekanbaru, 25 Juni 2021

Mengesahkan,

Ketua Jurusan,

Dr. Elin Haerani, S.T., M.Kom

NIP. 19810523 200710 2 003

Dekan,
Dr. Hartono, M.Pd
NIP. 19640301 199203 1 003

DEWAN PENGUJI

Ketua : Muhammad Irsyad, S.T., M.T

Sekretaris : Muhammad Fikry, S.T., M.Sc

Pembimbing II : Yusra, S.T., M.T

Penguji I : Novriyanto, S.T., M.Sc

Penguji II : Suwanto Sanjaya, S.T., M.Kom



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL

Tugas Akhir yang tidak diterbitkan ini terdaftar dan tersedia di Perpustakaan Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau adalah terbuka untuk umum dengan ketentuan bahwa hak cipta pada penulis. Referensi kepustakaan diperkenankan dicatat, tetapi pengutipan atau ringkasan hanya dapat dilakukan seizin penulis dan harus disertai dengan kebiasaan ilmiah untuk menyebutkan sumbernya. Penggandaan atau penerbitan sebagian atau seluruh Tugas Akhir ini harus memperoleh izin dari Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau. Perpustakaan yang meminjamkan Tugas Akhir ini untuk anggotanya diharapkan untuk mengisi nama, tanda peminjaman dan tanggal pinjam.

Pekanbaru, 25 Juni 2021

RAHMA FITRI ASRIANI

11551201988

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa dalam Tugas Akhir ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan disuatu Perguruan Tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain kecuali yang secara tertulis, terdapat dalam naskah ini dan disebutkan didalam daftar pustaka.

Pekanbaru, 25 Juni 2021
Yang Membuat Pernyataan,

RAHMA FITRI ASRIANI

11551201988

UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LEMBAR PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Allah akan meninggikan derajat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan.

Alhamdulillah...

Rasa syukur kuhaturkan kepada-Mu, Yaa Allah yang Maha Ber-Ilmu, hanya karena karuniaMu sajalah hamba-Mu akhirnya dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini

Tugas Akhir ini kupersembahkan untuk Ayah dan Ibu.

Tentulah tidak akan tergantikan semua jasa, pengorbanan, tetes keringat dan rasa letih itu, hanya dengan karya kecil dariku ini... Namun semoga dengan ini, aku dapat mengukir sebaris senyum bahagia di hati Ayah dan Ibu... Jika boleh kujabarkan cinta, tentulah tidak pernah dapat seindah rasa syukurku menjadi anakmu... Terimakasih untuk semua rangkaian do'a, kasih sayang serta ilmu yang berharga...

Dan tidak lupa kupersembahkan untuk kakak dan adik ku tersayang, terimakasih untuk semua dukungan dan doa yang telah diberikan selama ini...

Juga, kupersembahkan untuk semua keluargaku dan kerabat... Semua kesulitan seolah lenyap saat mengingat bahwa aku memiliki dukungan darimu semua. Aku tahu, engkau semua berjuang jauh lebih keras dariku, namun selalu memiliki energi hebat untuk menyemangatiku...

Alhamdulillah, Allah menganugerahiku keluarga yang indah...

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGOREKSIAN EJAAN BAHASA MINANGKABAU MENGUNAKAN *LEVENSHTEIN DISTANCE*

RAHMA FITRI ASRIANI
11551201988

Tanggal Sidang : 25 Juni 2021

Periode Wisuda :

Jurusan Teknik Informatika
Fakultas Sains dan Teknologi
Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRAK

Kata Kunci:

Kesalahan pada penulisan kerap terjadi ketika sedang *chatting*, berkomentar di *Social Media*. Kesalahan penulisan ini bermacam-macam bentuk yang sering di temui seperti, kesalahan ejaan yang disengaja (penyingkatan), kesalahan ejaan yang tidak sengaja (typo), menggunakan kombinasi karakter huruf besar kecil ataupun angka, dan penggunaan tanda baca yang berlebihan. Sebagian orang tetap mampu memahami makna dari penulisan ejaan yang salah tersebut, namun juga ada orang yang tidak dapat mengerti bahkan salah pengertian terhadap kesalahan penulisan. Sistem pengoreksian ejaan mampu mengurangi tingkat kesalahan pada penulisan. Salah satu *algoritma* yang diterapkan pada penelitian ini adalah *Levenshtein Distance*. *Algoritma* tersebut memiliki 3 operasi yaitu penghapusan karakter, penambahan karakter dan perubahan karakter. *Levenshtein distance* digunakan untuk menghitung jarak antara 2 *string* yaitu kata target dan kata sumber. Semakin pendek jarak antara 2 *string* maka kata rekomendasi yang ditampilkan cocok dengan kata sumber. Pada penelitian penulis mengambil data dari komentar *Social Media Instagram* akun @ota_lapau. Hasil dari penelitian yang telah dilakukan pada Bahasa Minangkabau dengan perhitungan akurasi menggunakan metode *Suggestion Adequacy* maka memperoleh akurasi sebesar 72.24%.

Kata Kunci: Bahasa, Minangkabau, *Social media*, *Levenshtein Distance*, *Suggestion Adequacy*, *Typo*.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

PENGOREKSIAN EJAAN BAHASA MINANGKABAU MENGUNAKAN *LEVENSHTEIN DISTANCE*

RAHMA FITRI ASRIANI
11551201988

Date of Final Exam : 25 June 2021

Graduation Ceremony Period :

Department of Informatics Engineering

Faculty of Science and Technology

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

ABSTRACT

Keywords:

Typographical error often occur when chatting or commenting on social media. Typographical error has various form that often encountered, such as wrong spelling mistake on purpose (shortened word), accidental spelling error (typo), using combination between uppercase and numeric, and excessive use of punctuation. Some people still be able to understand the meaning of misspelling word, but there are also people that misunderstand it. Spell correction system is able to reduce error rate in writing. One of algorithm that applied in this research is Levenshtein distance. This algorithm has 3 operations, which is called deleting character, adding character and changing character. Levenshtein distance is used to calculate the distance between 2 strings called target word and source word. The shorter the distance between 2 strings, the recommendation would show more accurate word with source word. In this research, writer took data from @ota_lapau's instagram account. This research focused on Minangkabau Language and using Suggestions adequacy method as the accuracy calculation and resulting 72.24% accuracy .

Keyword : Language, Minangkabau, Social media, Levenshtein Distance, Suggestion Adequacy, Typo.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

KATA PENGANTAR



Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah rabbil ‘alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat dan karunia-Nya, serta Rasulullah SAW tauladan yang telah mengubah alam menjadi alam yang penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir yang berjudul **“Pengoreksian Ejaan Bahasa Minangkabau Menggunakan Levenshtein Distance”**. Laporan penelitian Tugas Akhir ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana strata satu pada Program Studi Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Selama penyusunan penelitian Tugas Akhir ini, penulis sangat banyak mendapatkan pengalaman, pengetahuan, bimbingan dan tunjuk ajar, serta dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu hingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

Bapak Prof Dr. Khairunnas Rajab, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Dr. Hartono, M.Pd selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Ibu Dr. Elin Haerani, S.T, M.Kom., selaku Ketua Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Muhammad Fikry, S.T., M.Sc., selaku Sekretaris Jurusan Teknik Informatika Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.

Bapak Febi Yanto, M.Kom., selaku Pembimbing Akademik yang telah membimbing penulis dalam menjalani perkuliahan di jurusan Teknik



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Informatika, memberikan motivasi dan saran dari permasalahan yang dihadapi selama perkuliahan.

Bapak Muhammad Fikry, S.T., M.Sc, selaku Dosen Pembimbing 1 Tugas Akhir yang telah banyak membimbing, mengajarkan, memberikan arahan serta semangat selama pengerjaan Tugas Akhir.

Ibu Yusra, S.T., M.T, selaku Dosen Pembimbing 2 Tugas Akhir yang telah banyak membimbing, mengajarkan, memberikan arahan serta semangat selama pengerjaan Tugas Akhir.

Bapak Novriyanto, S.T., M.Sc., selaku Penguji I dan Bapak Suwanto Sanjaya, S.T, M.Kom., selaku Penguji II Tugas Akhir yang telah memberikan motivasi, kritik dan saran dalam perbaikan dan penulisan laporan Tugas Akhir ini.

9. Fadhillah Syafria, S.T., M.Kom., selaku Koordinator Tugas Akhir yang telah banyak membantu penulis dalam memperlancar jalannya tugas akhir ini.

10. Seluruh Dosen Jurusan Teknik Informatika UIN Suska Riau yang telah memberikan banyak ilmu pengetahuan, wawasan dan pola pikir yang bermanfaat bagi penulis.

11. Kakak Amelia Asriani S.pd, Abang Briptu Muhammad Herizal S.E , Adek Nahdatul Tri Olvi, yang selalu mencurahkan do'a, nasihat, motivasi, kasih sayang dan harapan serta dukungan moril dan materil kepada penulis.

12. Asranita, Rizka Hafsari dan Tia Sari Indayani (GRAB) yang telah memberikan semangat, dukungan, do'a dan selalu ada dalam suka maupun duka sehingga laporan Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

13. Andre Vari Antoni, Awal Iqsan Tanjung, Muhammad Rizky Asyari yang telah memberikan dukungan dan semangatnya kepada penulis sehingga Tugas Akhir ini dapat diselesaikan.

14. Teman-teman (Awkeren) dan TIF F 2015 yang tidak bisa disebutkan satu per satu namanya, terimakasih atas do'a, bantuan dan dukungannya selama ini sehingga Tugas Akhir penulis dapat diselesaikan.

15. Semua pihak yang namanya tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah banyak membantu dalam penyelesaian Tugas Akhir ini.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulis menyadari bahwa laporan Tugas Akhir ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis berharap mendapatkan kritik dan saran yang membangun dari pembaca demi kesempurnaan laporan ini. Kritik dan saran dari pembaca dapat dikirimkan melalui email **rahma.fitri.asriani@students.uin-suska.ac.id** dengan harapan semoga laporan ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca. Akhir kata penulis ucapkan terimakasih.

Wassalammu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Pekanbaru, 25 Juni 2021

Penulis

UIN SUSKA RIAU

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR HAK ATAS KEKAYAAN INTELEKTUAL	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
DAFTAR RUMUS	xviii
DAFTAR SIMBOL	xix
BAB I PENDAHULUAN	I-1
1.1 Latar Belakang	I-1
1.2 Rumusan Masalah	I-4
1.3 Batasan Masalah	I-4
1.4 Tujuan Penelitian	I-4
1.5 Sistematika Penulisan	I-4
BAB II LANDASAN TEORI	II-1
2.1 <i>Natural Language Processing</i>	II-1
2.2 <i>Spelling Checker</i>	II-1
2.3 <i>Metode Dictionary Lookup</i>	II-3
2.4 <i>Metode Levensthein Distance</i>	II-4
2.5 Minangkabau	II-6
2.6 Morfologi Bahasa Minang	II-7
2.7 Penelitian Terkait	II-15

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

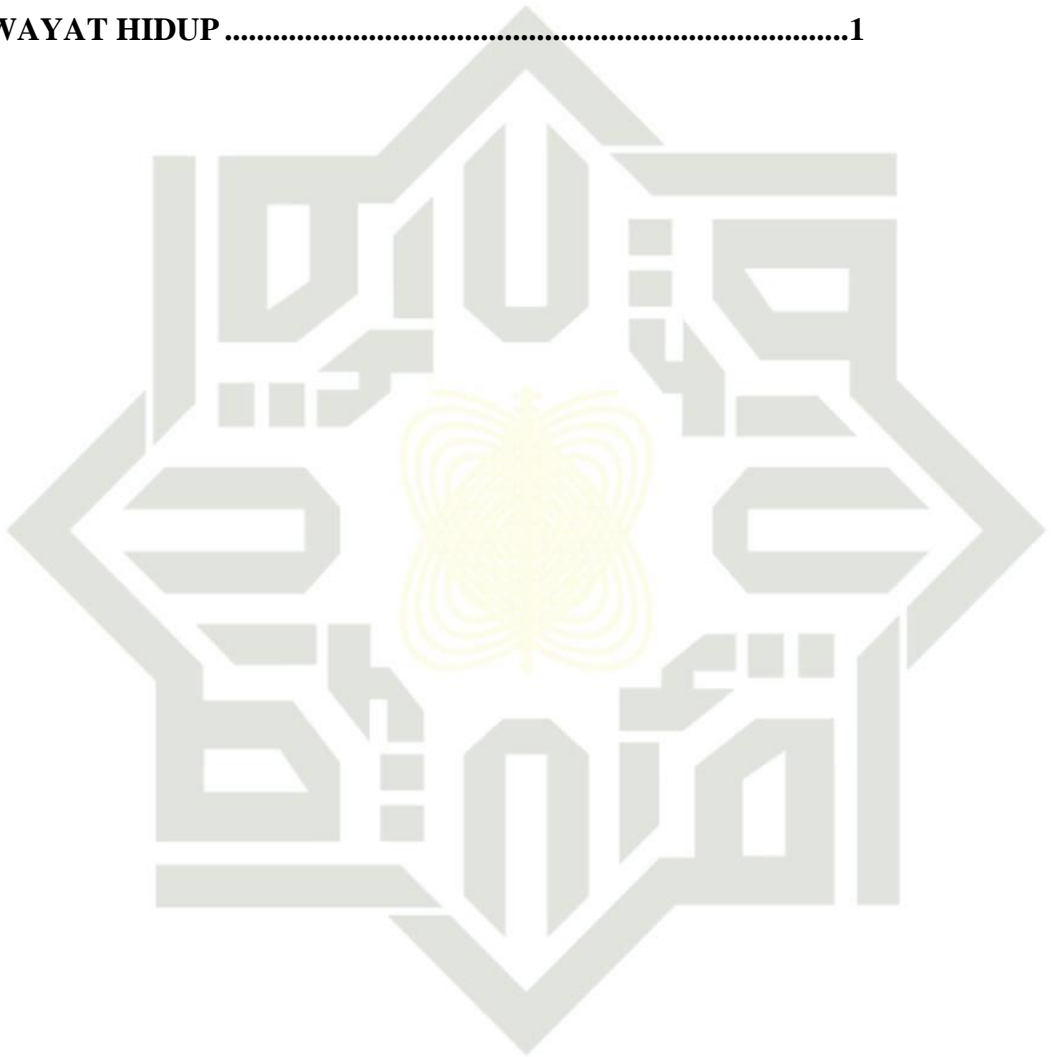
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	III-1
3.1 Studi Literatur	III-1
3.2 Perumusan Masalah	III-2
3.3 Pengumpulan Data	III-2
3.4 Analisa dan Perancangan	III-2
3.4.1 Analisa Proses Normalisasi	III-2
3.4.2 Analisa Deteksi Kesalahan	III-3
3.4.3 Analisa Koreksi Data	III-3
3.5 Implementasi	III-5
3.6 Pengujian	III-5
3.7 Kesimpulan dan Saran	III-6
BAB IV ANALISA DAN PERANCANGAN	IV-1
4.1 Analisa Permasalahan	IV-1
4.2 Pengumpulan Data	IV-2
4.3 <i>Preprocessing</i>	IV-7
4.4 Normalisasi	IV-9
4.4.1 Pengecekan Kata Dasar	IV-10
4.4.2 Proses pencarian Kata Jarak Terdekat	IV-11
4.5 Perancangan	IV-21
4.5.1 Perancangan Basis Data	IV-21
4.5.2 Perancangan Antarmuka	IV-22
BAB V IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN	V-1
5.1 Implementasi	V-1
5.2 Pengujian	V-7
5.2.1 Pengujian <i>White box</i>	V-8
5.2.2 Pengujian Akurasi	V-10
5.2.3 Analisa Hasil Pengujian	V-11
BAB VI PENUTUP	VI-1
6.1 Kesimpulan	VI-1
6.2 Saran	VI-1
DAFTAR PUSTAKA	xix
LAMPIRAN A	A-1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B	B-1
LAMPIRAN C	C-1
LAMPIRAN D	D-1
LAMPIRAN E	E-1
LAMPIRAN F	F-1
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	1



UIN SUSKA RIAU

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 3.1 Flowchart Metodologi Penelitian	III-1
Gambar 3.2 Analisa Proses Normalisasi.....	III-4
Gambar 4.1 Proses Pemasukan Data pada <i>Ms.Excel</i>	IV-2
Gambar 4.2 Tampilan WebHarvy	IV-4
Gambar 4.3 Tampilan Akun Instagram @ota_lapau	IV-5
Gambar 4.4 Tampilan Tabel Membuat akun dan komentar	IV-6
Gambar 4.5 Tampilan Data Komentar Yang Sudah di Parsing	IV-6
Gambar 4.6 <i>Flowchart Algoritma Stemming</i>	IV-10
Gambar 4.7 Tampilan Beranda	IV-23
Gambar 4.8 Tampilan Data Kamus.....	IV-24
Gambar 4.9 Tampilan Data Komentar	IV-25
Gambar 4.10 Tampilan Data Preprocessing	IV-26
Gambar 4.11 Tampilan Data Normalisasi.....	IV-27
Gambar 4.12 Tampilan Data Normalisasi.....	IV-28
Gambar 4.13 Tampilan Levenshtein Distance	IV-29
Gambar 4.14 Tampilan Pengujian	IV-30
Gambar 5.1 Tampilan Beranda	V-2
Gambar 5.2 Tampilan Data Kamus.....	V-2
Gambar 5.3 Tampilan Data Komentar	V-3
Gambar 5.4 Tampilan Data Preprocessing	V-4
Gambar 5.5 Tampilan Data Normalisasi.....	V-4
Gambar 5.6 Tampilan Data Normalisasi.....	V-6
Gambar 5.7 Tampilan Levenshtein Distance	V-6
Gambar 5.8 Tampilan Pengujian	V-7
Gambar 5.9 Proses <i>Preprocessing</i>	V-8
Gambar 5.10 Hasil Tahap <i>Preprocessing</i>	V-9

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1 Pengumpulan Kata Dasar.....	IV-3
Tabel 4.2 Data (Instagram)	IV-7
Tabel 4.3 <i>Cleaning</i>	IV-7
Tabel 4.4 <i>Case Folding</i>	IV-8
Tabel 4.5 Tokennizing	IV-9
Tabel 4.6 Perhitungan Levenshtein Distance.....	IV-13
Tabel 4.7 Perhitungan Levenshtein Distance.....	IV-17
Tabel 4.8 Struktur Tabel Data_Kamus	IV-21
Tabel 4.9 Struktur Tabel Data_Uji.....	IV-22
Tabel 5.1 Tabel Analisa Hasil Pengujian.....	V-11

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
LAMPIRAN A.....	A-1
LAMPIRAN B.....	B-1
LAMPIRAN C.....	C-1
LAMPIRAN D.....	D-1
LAMPIRAN E.....	E-1
LAMPIRAN F.....	F-1

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.


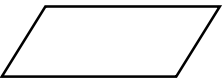

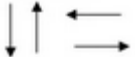
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RUMUS

Rumus	Halaman
Rumus 2.1 Rumus persamaan algoritma <i>Levenshtein Distance</i>	II-6
Rumus 2.2 Rumus penghapusan algoritma <i>Levenshtein Distance</i>	II-6
Rumus 2.3 Rumus penyisipan algoritma <i>Levenshtein Distance</i>	II-6
Rumus 2.4 Rumus penukaran algoritma <i>Levenshtein Distance</i>	II-6
Rumus 2.5 Rumus tidak ada perubahan algoritma <i>Levenshtein Distance</i>	II-6
Rumus 5.1 Rumus <i>Suggestion Adequacy</i>	IV-9

DAFTAR SIMBOL

Simbol	Keterangan
	<i>Terminator Symbol</i> Simbol permulan (<i>start</i>) atau akhir (<i>end</i>) pada sesuatu kegiatan
	<i>Input/ Output symbol</i> Menunjukkan proses <i>input/ouput</i> yang terjadi tanpa tergantung jenis peralatannya
	<i>Proccessing Symbol</i> Simbol yang digunakan untuk menunjukkan kegiatan yang dilakukan oleh komputer
	<i>Flow direction symbol</i> Simbol yang digunakan untuk menghubungkan antara simbol yang satu dengan simbol yang lain, simbol ini juga menunjukkan garis alir dari suatu proses

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penggunaan bahasa sesuai dengan kaidah yang telah diterapkan merupakan suatu hal yang sangat diharapkan. Namun ada kalanya dalam menggunakan bahasa dalam bentuk tulisan, manusia tanpa disadarinya membuat kesalahan dalam penulisan sehingga mengaburkan pengertian dari kalimat yang dituliskan. Selama dekade ini, Media Sosial menjadi lebih populer di dunia, termasuk Indonesia. Saat ini di Media Sosial tidak memiliki aturan bahasa untuk pengguna. Oleh karena itu, orang dapat menulis semuanya dengan sangat bebas tanpa mengikuti peraturan tata bahasa saat mengunggah sesuatu di Media Sosial mereka. Bahkan banyak Media Sosial penggunanya menggunakan bahasa dalam bentuk bahasa Indonesia, bahasa campuran dengan bahasa lokal, bahasa campuran dengan bahasa asing, berisi singkatan, dan berisi kata-kata slang. Hal ini dapat menyebabkan kesalahan dalam pengejaan sehingga mengaburkan maksud dari kalimat yang dituliskan. Tidak semua orang dapat mengerti tulisan yang berisi singkatan-singkatan dalam bahasa lokal dan bahasa Indonesia yang tidak baku (Hidayatullah, 2015).

Memahami dan mengoreksi kesalahan dalam penulisan memerlukan konsep yang ada di dalam *Natural Language Processing*. Pada penelitian ini, konsep yang digunakan dan pengembangan memerlukan konsep *Natural Language Processing (NLP)*, menggunakan metode *Levenshtein Distance* dengan pendekatan *Dictionary Lookup*. Selain itu, ada beberapa penelitian terkait tentang Aplikasi dan sistem pemeriksaan kesalahan ejaan yang terbagi macam-macamnya sesuai dengan konteks dan konten permasalahan yang dilakukan oleh peneliti sebelumnya, yaitu Adana Arina Fahma, Cholissodin Imam 2017 yang membahas tentang bagaimana mengidentifikasi kesalahan penulisan kata *Typographical Error* pada dokumen berbahasa Indonesia dengan metode *N-Gram* dan *Levenshtein Distance*.

Selain menurut penelitian di atas, ada beberapa penelitian lainnya yang mendukung untuk dilakukannya penelitian ini, yaitu menurut penelitian Yulianto & Arifudin, 2018 membahas *Autocomplete and Spell Checking Levenshtein Distance Algorithm to Getting Text Suggest Error Data Searching in Library*. Penerapan metode *Levenshtein Distance* dilakukan dengan baik. Tingkat akurasi pemeriksa ejaan yang diperoleh dari sistem sebesar 86%.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Menurut Maghfira, Cholissodin, & Widodo, 2017 membahas Deteksi Kesalahan Ejaan dan Penentuan Rekomendasi Koreksi Kata yang Tepat Pada Dokumen Jurnal JTIK dengan Menggunakan *Dictionary Lookup* dan *Damerau-Levenshtein Distance* dapat diimplementasikan dengan baik. Pada Skenario pengujian jumlah kesalahan ejaan kata didapatkan nilai presisi dan recall terbaik sebesar 0.76 dan 0.99. Menurut (Sutisna & Adisantoso, 2010) membahas Koreksi Ejaan *Query* Bahasa Indonesia Menggunakan *Algoritme Damerau Levenshtein*. Implementasi *algoritme Damerau Levenshtein* untuk koreksi ejaan pada *search engine*, dapat meningkatkan kinerja temu kembali dan *query* menjadi lebih optimal. Di terlihat peningkatan secara rata-rata precision sebesar 44,82 % setelah dilakukan pengoreksian.

Selanjutnya Penelitian lain juga dilakukan oleh (Adriyani, Santiyasa, & Muliantara, 2012) penelitian ini bertujuan untuk menampilkan saran perbaikan kesalahan pengetikan dokumen berbahasa Indonesia dengan menggunakan metode *Levenshtein Distance* dan metode *Empiris*. Penelitian ini mendapatkan kesimpulan bahwa dengan menerapkan algoritma *Levenshtein Distance* dapat membantu mengatasi permasalahan pada pengetikan dengan mekanisme penambahan, penyisipan, dan penghapusan karakter. Metode *Empiris* yang bertujuan untuk mengetahui adanya kata yang ditulis tanpa spasi, sehingga saran yang diberikan bisa mencapai harapan.

Berdasarkan dari penelitian-penelitian terkait sebelumnya. Untuk penelitian kesalahan dalam penulisan kata diidentifikasi dengan menggunakan pendekatan *Dictionary Lookup*. Kata yang teridentifikasi sebagai kesalahan kemudian akan dilakukan proses koreksi menggunakan metode *Levenshtein Distance*. Perhitungan nilai *edit distance* dilakukan dalam mencari nilai yang paling minimum untuk mendapatkan daftar kandidat kata pada kamus sesuai dengan kesalahan yang menghasilkan satu atau lebih kandidat. Penentuan Hasil ranking kandidat kata menjadi hasil output pada sistem.

Tidak ditemukan adanya penelitian yang digunakan untuk mengoreksi penulisan kata untuk Bahasa Minangkabau. solusi yang dapat dilakukan untuk memecahkan masalah ini adalah dengan membuat sebuah Aplikasi Pemeriksaan



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
UIN SUSKA RIAU
State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Ejaan dalam Bahasa Minangkabau Menggunakan Algoritma *Levenshtein Distance*. Aplikasi yang dibangun diharapkan mempunyai tingkat akurasi yang tinggi dan dapat mempengaruhi tahapan penelitian selanjutnya seperti *machine learning* pada proses Klasifikasi.

1.2 Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah diuraikan, rumusan masalah pada penelitian ini adalah bagaimana Mengoreksi Ejaan Bahasa Minangkabau Menggunakan Algoritma *Levenshtein Distance*.

1.3 Batasan Masalah

Batasan masalah yang bertujuan untuk membatasi permasalahan yang ada, sehingga pembahasan tidak melebar dari permasalahan pokok. Berdasarkan masalah yang ada maka akan dibatasi:

1. Tingkatan bahasa Minangkabau yang digunakan adalah tingkat bahasa Minang (umum) dengan menggunakan dialek arekan yang biasa digunakan oleh penduduk Minangkabau.
2. Data yang digunakan sebagai dokumen uji merupakan *Social Media Instagram*. berisi 400 komentar terhadap postingan dalam bahasa Minangkabau.

1.4 Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan sebagai berikut:

1. Mengimplementasikan *algoritma Levenshtein Distance* pada Bahasa Minangkabau.
2. Menguji akurasi Algoritma *Levenshtein Distance*.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan laporan tugas akhir ini terdiri dari beberapa bagian yang diuraikan dalam bentuk bab-bab sebagai berikut. Agar lebih sistematis dan terarah dalam penyusunan laporan tugas akhir, penulis membagi dalam beberapa bab. Berikut ini adalah bab-bab yang disajikan:



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB I

PENDAHULUAN

Bab ini berisi deskripsi umum dari penelitian tugas akhir meliputi latar belakang, rumusan masalah, batasan masalah, tujuan penelitian, kontribusi penelitian, dan sistematika penulisan pada laporan tugas akhir.

BAB II

LANDASAN TEORI

Bab ini berisi tentang teori-teori terkait penelitian yang dilakukan, baik berupa pengertian, metode, serta jurnal

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Bab ini berisi tentang penjelasan tahapan metode penelitian dari tahap awal hingga tahap akhir.

BAB IV

ANALISA DAN PERANCANGAN

Bab ini berisi tentang analisa dari sistem informasi yang akan dibangun dan digunakan dalam tugas akhir.

BAB V

IMPLEMENTASI DAN PENGUJIAN

Bab ini berisi tentang hasil implementasi dari perancangan yang telah dibuat sebelumnya.

BAB VI

PENUTUP

Bab ini berisi tentang kesimpulan dan saran dari hasil penelitian yang telah diperoleh.



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB II

LANDASAN TEORI

2.1 *Natural Language Processing*

Natural Language Processing (NLP) merupakan salah satu komponen dari *Text Mining* yang berfokus pada hubungan antara komputer dan bahasa alami manusia. Tujuan dari NLP adalah untuk mendesain dan membangun perangkat lunak yang dapat menganalisis, memahami, dan menghasilkan bahasa manusia yang dapat digunakan secara alami, sehingga saat berkomunikasi dengan komputer seakan-akan berkomunikasi dengan manusia lain (Mishra & Kaur 2013). Dalam mencapai tujuan tersebut NLP menggunakan beberapa metode yaitu *Automatic Summarization*, *Part-of-Speech Tagging*, *Disambiguation*, *Machine Translation*, *Parsing*, *Optical Recognition*, dan *Question Answering*. Kerja dari NLP membutuhkan basis pengetahuan yang isinya konsisten dan benar seperti *thesaurus*, *lexicon of words*, dan berbagai macam data set lainnya yang berisi aturan linguistik dan gramatikal yang valid dan terbaru (Expertsystem, 2016).

Aplikasi *Text Mining* tidak dapat terpisah dengan konsep NLP karena secara tidak langsung NLP bekerja pada *background* aplikasi untuk membantu sistem dapat membaca teks. Suatu aplikasi *text mining* yang menggunakan konsep NLP, tidak hanya berupa aplikasi pencarian yang sederhana memberikan daftar hasil pencarian yang sesuai namun juga memberikan informasi detail tentang teks tersebut dan mengungkap pola dari dokumen pada data set.

2.2 *Spelling Checker*

Deteksi *error* dalam kata dapat dilakukan dengan aplikasi berbasis komputer yang digunakan untuk mendeteksi dan menangani *error* dalam kata yang disebut *spelling checker*. *Spelling checker* mencari segala jenis *error* yang terdapat dalam dokumen yang kemudian memberi peringatan penulis dokumen tentang kesalahan yang dilakukan dan memberi beberapa *suggestion* untuk memperbaiki kesalahan tersebut. Selain itu, *spelling checker* dibagi menjadi dua tipe yaitu *non-word error spell checker* dan *real-word spell checker*. *Non-word error spell*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

checker menangani kata-kata salah ejaan yang terbentuk karena kesalahan ketik, sedangkan *real-word error spell checker* mengutamakan menangani kata-kata pengganti kata yang *error* pada kalimat (Soleh dan Purwarianti, 2011).

Terdapat 3 metode utama yang digunakan untuk membangun aplikasi *spelling checker*, yaitu :

1. Error Spelling Detection

Error Spelling Detection merupakan proses pengecekan validitas suatu kata dalam bahasa tertentu, Dokumen yang berisikan banyak kata tersebut dapat dikatakan valid jika kata dalam Dokumen tersebut ditemukan dalam *lexical resource*. *Lexical Resource* merupakan *database* yang data di dalamnya dapat berupa *corpus*, *lexion*, *wordlist* atau bentuk lain. Proses utama dari *error detection* adalah membandingkan kata dalam teks dengan kata yang terdapat pada *lexical resource*.

2. Error Spelling Correction

Error Spelling Correction merupakan proses yang dilakukan setelah proses *error spelling detection* selesai. Apabila dalam proses pemeriksaan telah ditentukan bahwa ejaan penulisan yang ada pada kata dalam Dokumen yang bersangkutan adalah salah, maka pada proses ini harus dilakukan pencarian kata sebagai kandidat untuk mengoreksi kata yang salah ejaan tersebut. Dalam mengatasi *real-word error* dibutuhkan pengetahuan tambahan meliputi bagaimana menyusun kalimat yang benar dan mencari sumber lain untuk mengekstraksi konteks kalimat yang benar yang akan diperiksa.

3. Error Spelling Suggestion

Error Spelling Suggestion berfungsi menyediakan rekomendasi kata-kata yang mendekati kata yang dimaksud. Menemukan kata yang merupakan *error* dan memberikan *suggestion* berupa kata yang benar untuk menggantikan kata *error* tersebut (Maghfira et al., 2017).

Pada *error* yang bersifat *non-word*, proses pengecekan huruf yang berlebih dan pengejaan kata akan berulang terus akan membuat *infinite list* untuk dicek satu persatu. Sedangkan pada *error* yang bersifat *real-word*, permasalahan terjadi pada

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

proses pengenalan *grammar* atau tata bahasa pada setiap kalimat. Termasuk ambiguitas dan kata yang tidak terdapat pada *dictionary* atau yang biasa disebut *Out of Vocabulary (OOV)*. Dan lagi, dalam dunia ini kamus bahasa akan terus berkembang dan bertambah seiring berjalannya waktu dan akan membuat *OOV* akan terus terjadi secara statis (Naradhipa et al., 2011).

2.3 Metode Dictionary Lookup

Error Spelling Detection merupakan proses pengecekan validitas suatu kata dalam bahasa tertentu, suatu kata disebut valid jika kata tersebut dapat ditemukan dalam lexical resource (N et al. 2011). Lexical resource merupakan database di mana data di dalamnya dapat berupa corpus, lexicon, wordlist atau bentuk lain. Proses utama dari error detection adalah membandingkan kata dalam teks dengan kata yang terdapat pada lexical resource. Banyak metode yang dapat digunakan untuk proses deteksi kesalahan penulisan kata, namun yang umumnya digunakan untuk deteksi non-word error adalah deteksi menggunakan *Dictionary Lookup* dan *N-Gram Analysis*.

Metode *dictionary lookup* merupakan metode yang sering digunakan dalam menentukan non-word error. Proses yang dilakukan pada metode ini yaitu melakukan pengecekan apakah kata yang dimaksud terdaftar dalam kamus atau tidak, jika tidak ada maka kata ini dianggap sebagai non-word. Cara ini termasuk cara yang efektif untuk menentukan kata termasuk salah penulisannya atau tidak, namun jumlah kata dalam kamus yang banyak dapat berakibat pada proses pengecekan menjadi lama, oleh karena itu dibutuhkan teknik optimasi pada teknik pencarian kata. Teknik optimasi dapat dilakukan dengan penggunaan binary search dan hash seperti pada penelitian (Soleh & Purwarianti 2011) dan (N et al. 2011).

Permasalahan lain dari penggunaan kamus yaitu adanya kata yang sudah diberi imbuhan pada kamus, serta adanya kata asing, turunan kata dan kata baru yang tidak dapat diprediksi kemunculannya pada dokumen, selain itu pada beberapa bidang seperti kesehatan, ekonomi, biologi memiliki istilah khusus yang terkadang tidak ada dalam kamus umum. Menanggapi masalah tersebut, untuk

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

mendapatkan kata yang relevan sesuai kebutuhan pengguna dibutuhkan *domain specificity* yaitu menentukan domain atau tema dokumen secara spesifik.

2.4 Metode Levenshtein Distance

Levenshtein distance adalah sebuah matriks *string* yang digunakan untuk mengukur perbedaan atau jarak (*distance*) antara dua *string*. Nilai *distance* antara dua *string* ini ditentukan oleh jumlah minimum dari operasi-operasi perubahan yang diperlukan untuk melakukan transformasi dari suatu *string* menjadi string lainnya. Operasi-operasi tersebut adalah penyisipan (*insertion*), penghapusan (*deletion*), atau penukaran (*substitution*). *Levenshtein distance* merupakan salah satu algoritma yang dapat digunakan dalam mendeteksi kemiripan antara dua *string* yang berpotensi melakukan tindak *plagiarism*. (Purba & Situmorang, 2017).

Pada algoritma *levenshtein distance*, terdapat tiga macam operasi yang dapat dilakukan, yaitu:

1. Operasi Penyisipan Karakter (*Insertion*)

Operasi penyisipan karakter berarti menyisipkan karakter ke dalam suatu *string*. Contohnya string 'disrit' menjadi *string* 'diskrit', dilakukan karakter 'k' di akhir *string*. Penyisipan karakter tidak hanya dilakukan ditengah *string*, namun bisa disisipkan diawal maupun disisipkan diakhir *string*. Ilustrasi :

String 1 d i s k r i t

String 2 d i s - r i t

Insertion k

Operasi Penghapusan Karakter (*Deletion*)

Operasi penghapusan karakter dilakukan untuk menghilangkan karakter dari suatu *string*. Contohnya *string* 'matematikan' karakter terakhir dihilangkan sehingga menjadi *string* 'matematika'. Pada operasi ini dilakukan penghapusan karakter 'n'. Ilustrasi

String 1 m A t E m a t i k a –

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

String 2 m A t E m a t i k a n

Deletion n

Operasi Penukaran Karakter (*Substitution*)

Operasi penukaran Karakter merupakan operasi menukar sebuah karakter dengan karakter lain. Contohnya penulis menuliskan *string* ‘gimpunan’ menjadi ‘himpunan’. Dalam kasus ini karakter ‘g’ yang terdapat pada awal *string*, diganti dengan huruf ‘h’. Ilustrasi :

String 1 H I M p u n a n

String 2 G I M p u n a n

Substitution H

Dengan menggunakan fungsi matrix (m,n) dimana m adalah kata yang mewakili untuk dibandingkan dengan n yang sebagai kata pembanding. Masingmasing mewakili setiap huruf sehingg dengan mudah melihat operasi apa yang diperlukan untuk kata tersebut. Persamaan untuk mencari *distance* pada sistem pengoreksian ejaan seperti ini:

$$Dist_{a,b}(i,j) = \begin{cases} \max(i,j) \\ \min \end{cases} \begin{cases} Dist_{ab}(i,j-1) + 1 \\ Dist_{ab}(i-1,j) + 1 \\ Dist_{ab}(i-1,j-1) + cost \end{cases} \quad (2.1)$$

Nilai cost dibagi menjadi dua yaitu 0 dan 1. *Cost* 0 didapat apabila

$a_i = b_j = 0$. *Cost* 1 didapat apabila $a_i \neq b_j = 1$

Keterangan : a= kata

pertama b= kata kedua

i= iterasi kata pertama

j= iterasi kata kedua

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

$Dist = \text{jarak}$

Dari rumus diatas dapat diperoleh menjadi beberapa rumus sesuai operasi pada algoritma *levenshtein distance* yaitu penghapusan, penyisipan, penukaran, dan tidak ada perubahan. Rumus operasi penghapusan , penyisipan, dan penukaran karakter digunakan untuk mengisi nilai sebagai berikut:

$$D(s, t) = \min D(s - 1, t) + 1 \text{ (penghapusan)} \quad (2.2)$$

$$D(s, t) = \min D(s, t - 1) + 1 \text{ (penyisipan)} \quad (2.3)$$

$$D(s, t) = \min D(s - 1, t - 1) + 1_{s_j \neq t_i} \text{ (penukaran)} \quad (2.4)$$

$$D(s, t) = \min D(s - 1, t - 1)_{s_j = t_i} \text{ (tidak ada perubahan)} \quad (2.5)$$

2.5 Minangkabau

Sumatra Barat adalah sebuah provinsi di Indonesia yang terletak di Pulau Sumatra dengan Padang sebagai ibu kotanya. Provinsi Sumatra Barat terletak sepanjang pesisir barat Sumatra bagian tengah, dataran tinggi Bukit Barisan di sebelah timur, dan sejumlah pulau di lepas pantainya seperti Kepulauan Mentawai. Dari utara ke selatan, provinsi dengan wilayah seluas 42.297,30 km² ini berbatasan dengan empat provinsi, yakni Sumatra Utara, Riau, Jambi, dan Bengkulu .

Sumatra Barat adalah rumah bagi etnis Minangkabau, walaupun wilayah adat Minangkabau sendiri lebih luas dari wilayah administratif Provinsi Sumatra Barat saat ini. Provinsi ini berpenduduk sebanyak 4.846.909 jiwa dengan mayoritas beragama Islam. Provinsi ini terdiri dari 12 kabupaten dan 7 kota dengan pembagian wilayah administratif sesudah kecamatan di seluruh kabupaten.

Bahasa yang digunakan dalam keseharian di Sumatra Barat ialah Bahasa Minangkabau yang memiliki beberapa dialek, seperti dialek Bukittinggi, dialek Pariaman, dialek Pesisir Selatan, dan dialek Payakumbuh. Di daerah Pasaman dan Pasaman Barat yang berbatasan dengan Sumatra Utara, juga dituturkan Bahasa Batak dialek Mandailing. Sementara itu di daerah kepulauan Mentawai banyak digunakan Bahasa Mentawai. Bahasa Tamil dituturkan oleh orang Tamil di Padang.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2.6 Morfologi Bahasa Minang

Menurut definisi (Samsuri, 1978: 190) proses morfologis ialah cara pembentukan kata-kata dengan menghubungkan morfem yang satu dengan morfem yang lain. Karena kita menghubungkan-menghubungkan morfem-morfem menjadi kata, maka morfem merupakan bentuk morfologis terkecil, sedangkan yang terbesar adalah kata. Di dalam BMU ada dua proses morfologis dalam pembentukan kata, yaitu pengimbuhan (afiksasi) dan perulangan (reduplikasi).

2.6.1 Imbuhan Dan Distribusinya

BMU (bahasa minang umum) mempunyai imbuhan dalam bentuk awalan, sisipan, akhiran, dan imbuhan terputus. Penyisipan merupakan proses afiksasi yang tidak produktif dan kenyataannya hanya terjadi dalam pembentukan beberapa kata yang amat terbatas. Awalan banyak sekali jumlahnya dan amat produktif dan lebih rumit. sedangkan akhiran sedikit sekali jumlahnya tetapi mempunyai fungsi yang besar dan amat produktif. Selain dari bisa berdiri sendiri dalam pembentukan kata, awalan dan akhiran dapat bergabung dan berganda, sehingga terjadi pula proses imbuhan baru dengan distribusi dan arti yang baru. BMU juga mempunyai imbuhan terputus.

a. Awalan

Dalam BMU terdapat bentuk-bentuk awalan sebagai berikut: / ba-1 /, / ba-2 /, / maN- /, / paN- /, / pa- /, / ta- /, / no /, / di /, / sa- /, / ka- /, / baku- /, dan / basi- /. Juga terdapat gabungan awalan yang terdiri dari awalan-awalan di atas seperti : / ba-pa- /, / ta-pa- /, / maN-pa- /, / di-pa- /, / sa-pa- /.

1. Awalan / ba-1 /

Awalan / ba-1 / yang mengawali kata kerja mengandung pengertian bahwa kata kerja itu adalah dalam bentuk pasif.

Contoh : / bamakan / ‘dimakan’ / baminum / ‘diminum’

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Awalan / ba-2 /

Awalan / ba-2 / dapat mengawali kata kerja dasar yang terdiri dari Kata Kerja, Kata Benda, Kata Sifat, atau Kata Bilangan.

Contoh : / barambuyh / ‘berembus’ / barangsung / ‘berangsur’

/ babaju / ‘memakai baju’ / basikek / ‘memakai sisir’

/ basampik / ‘berdesak’

/ bakodi / ‘bakodi’ / baratuyh / ‘beratus’

3. Awalan / maN- /

Awalan / maN- / adalah pembentuk Kata Kerja, baik transitif maupun intransitif. Dalam pembentukan kata kerja ini digunakan Kata Kerja, Kata Benda, atau Kata Sifat sebagai kata dasar.

Contoh : / mananak nasi / ‘memasak nasi’

/ marauang / ‘meraung’ / marakik / ‘membuat rakit’

/ maijaw / ‘menjadi hijau’ / maitam / ‘menjadi hitam’

4. Awalan / paN- /

Awalan / pa-N / dapat dihubungkan dengan Kata Kerja, Kata Benda, atau Kata Sifat sebagai kata dasar sehingga terbentuk kata-kata baru dengan pengertian baru pula.

Contoh : / paota / ‘suka ngobrol’ / palapeh / ‘sering lepas’

/ pancalieh / ‘suka malas’ / pangareh / ‘suka bersikeras’

5. Awalan / pa- /

Awalan / pa- / dapat dihubungkan dengan Kata Sifat, Kata Benda, atau Kata Bilangan yang menjadikannya Kata Kerja.

Contoh : / pabudak / ‘menjadikan budak’

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

6. Awalan / ta- /

Awalan / ta- / yang mengawali Kata Sifat , Kata Kerja, atau Kata Benda membentuk kata jadian dengan pengertian baru.

Contoh : / tacampak / ‘terbuang’ / tamakan / ‘termakan’

7. Awalan / no- /

Awalan / no- / merupakan awalan pembentuk pasif dari sebuah kata kerja.

Contoh : / karambia tu nopianjek dek baruak /

‘kelapa itu di panjat oleh beruk’

8. Awalan / sa- /

Awalan / sa- / dapat digabungkan dengan Kata Sifat, Kata Benda, atau Kata Bilangan.

Contoh : / satinggi rumah / ‘sama tinggi dengan rumah’

9. Awalan / baku- /

Awalan / baku- / dapat dihubungkan beberapa Kata Kerja, seperti /tembak/ ‘tembak’, /antam/ ‘hantam’ dan /catak /‘tetak’ dan mengandung arti ‘berbalas-balasan’.

Contoh : / urang main bola tu bakutinju /

‘pemain bola itu bertinju’

10. Awalan gabungan / ba-ka /

Awalan gabungan /ba-ka-/ dapat dihubungkan dengan kata /lesoh/ ‘rebah’ dan /rimuak/ ‘kusut’ sehingga didapat kata-kata seperti

Contoh : / bakalesoh / ‘rebah tak keruan’

/ bakarimuak/ ‘sangat kusut’

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

11. Awalan /basi- /

Awalan /basi-/ merupakan awalan dari Kata Kerja dengan tidak mengubah kelas kata itu dan mengandung arti 'berulang-ulang dalam waktu singkat melakukan sesuatu'.

Contoh : / basitagang / 'bersitegang' / basirabuy / 'berebutan'

12. Awalan /ka- /

Awalan /ka-/ dapat dikaitkan dengan Kata Bilangan dengan pengertian 'urutan'.

Contoh : / ambo anak nan ka ampek /

'saya adalah anak yang ke empat'

13. Awalan /ba-pa-/

Awalan gabungan /ba-pa-/ biasanya dapat di kaitkan dengan Kata Sifat dan Kata Bilangan yang mempunyai arti 'dijadikan'.

Contoh : / bapasulik / 'dijadikan sulit' / bapaduo / 'dibagi dua'

14. Awalan gabungan /ta-pa- /

Awalan gabungan /ta-pa-/ dapat digabungkan dengan Kata Sifat atau Kata Bilangan.

Contoh : / taparende / 'diperpendek dengan tidak sengaja'

15. Awalan gabungan /maN-pa- /

Awalan /maN-pa-/ yang dikaitkan dengan Kata Sifat, Kata Bilangan, atau Kata Benda membuat kata-kata tersebut menjadi Kata Kerja transitif.

Contoh : / mampaelo / 'menjadikan cantik'

16. Awalan gabungan /sa-pa- /

Awalan gabungan /sa-pa-/ hanya dapat dihubungkan dengan Kata Bilangan tanpa mengubahnya dan mengandung arti 'satu per'.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh : / sapasaratuyh / ‘seperseratus’

b. Sisipan

Di dalam BMU terdapat lima sisipan, yaitu /-il-/, /-al-/, /-ar-/, /-am-/, dan /-in-/. Sisipan ini hanya dapat disisipkan pada beberapa kata saja dan karenanya tidak produktif.

1. Sisipan /-il /

Sisipan /-il-/ dapat disisipkan pada kata kerja /tungkuy/ ‘tungkup’ dan /tantang/ ‘tantang’ tanpa mengubah kelas kata itu dan mengandung arti ‘keadaan’.

Contoh : / tilungkuy / ‘tertungkup’ <===== /t . . . ungkuy/

2. Sisipan /-al-

Sisipan /-al-/ dapat disisipkan pada kata /gambu-ang/ ‘gembung’, /gitik/ ‘gelitik’, dan /gesoh/ ‘geser’ yang berarti ‘banyak’ atau ‘banyak kali’.

Contoh : /galambu-ang/ ‘gelembung’ <===== /g . . . ambu-ang/

3. Sisipan /-ar- /

Sisipan /-ar-/ terdapat pada kata /garigi/ ‘gerigi’ dan /tarali/ ‘terali’ yang dibentuk dari kata benda /gigi/ ‘gigi’ dan /tali/ ‘tali’ tanpa mengubah kelas kata dan berarti ‘banyak’.

Contoh : / garigi / ‘gerigi’ <===== /g . . . igi/

4. Sisipan /-am- /

Sisipan /-am-/ terdapat dalam kata /tamurun/ ‘temurun’ dan /kamuning/ ‘kemuning’ yang masing-masing berasal dari kata kerja /turun/ ‘turun’ dan kata sifat /kuniang/ ‘kuning.’ Dalam hal ini kedua kata jadian ini menjadi kata benda.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5. Sisipan / -in /

Dari kata kerja /tadah/ 'menampung' terbentuk kata kerja jadian /tanadah/ 'terbuka ke atas'.

c. Akhiran

Akhiran dalam BMU ada empat yakni /-an/, /-K.an/, /-i/ dan /-lah).

1. Akhiran / -an /

Akhiran /-an/ dapat ditambahkan pada Kata Kerja, Kata Benda dan Kata Sifat yang membuat kata tersebut menjadi Kata Benda derivatif.

Contoh : /jahik/ 'jahit' /jahitan/ 'jahitan'

/rambuk/ 'rambut' /rambutan/ 'rambutan'

/parantaw/ 'suka merantau' /parantawan/ 'perantauan'

2. Akhiran / -kan /

Akhiran /-kan/ dapat ditambahkan pada Kata Kerja, Kata Benda, Kata Bilangan, dan Kata Sifat yang menjadikan kata berakhiran dengan /-kan/ ini imperatif.

Contoh : /taruyh/ 'terus' /taruyhkan/ 'teruskan'

/jalo/ 'jala' /jaloKan/ 'jalakan'

/ampek/ 'empat' /ampekKan/ 'empatkan'

/gadang/ 'gadang' /gadangKan/ 'besarkan'

3. Akhiran / -i /

Akhiran /-i/ dapat ditambahkan pada Kata Kerja, Kata Benda, dan Kata Sifat yang menjadikan KK menjadi KK inflektif transitif dan KB dan KS menjadi di KK derivatif imperatif.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Contoh : /lalok/ ‘tidur’ /laloi/ ‘tiduri’

/garam/ ‘garam’ /garami/ ‘garami’

4. Akhiran /-lah/

Akhiran /-lah/ dapat ditambahkan pada kelas kata utama Kata Kerja dasar, Kata Kerja derivatif, dan Kata Kerja inflektif yang berarti imperatif atau menegaskan Kata Sifat yang menjadikannya Kata Kerja derivatif, Kata Benda, Kata Keterangan, Kata Bilangan yang berarti pilihan atau keinginan. Akhiran /-lah/ tidak dapat ditambahkan pada kata tugas yaitu kata sambung, kata depan, kata sandang dan kata seru.

Contoh : /manihkan/ ‘maniskan’ /manihkanlah/ ‘maniskanlah’

d. Imbuhan Terputus

BMU mempunyai tiga imbuhan terputus /ka . . . an/, /ka . . . no/ dan /paN . . . an/. Imbuhan terputus ini terdiri dari dua suku kata suku pertama dikaitkan di depan kata dasar dan suku katanya yang kedua dikaitkan di belakang kata dasar.

1. Imbuhan terputus / ka . . . an /

Imbuhan terputus /ka . . . an/ dapat dikaitkan pada KK dan K.Ket yang menjadikan KK dan K.Ket ini KB derivatif. Imbuhan ini juga dapat dikaitkan pada KS yang menjadikan KS menjadi KB atau KS2 tergantung pada pemakaiannya dalam kalimat.

Contoh : /tidua/ ‘tidur’ /katiduran/ ‘tempat tidur’

/rancak/ ‘cantik’ /karancakan/ ‘sifat sombong’

/sudah/ ‘sudah’ /kasudahan/ ‘kesudahan’

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

2. Imbuhan terputus / ka. . .no /

Imbuhan terputus /ka ... no/ dapat dikaitkan pada KBil dan beberapa kata penunjuk jumlah atau kelompok seperti /saluruah/ 'seluruh', /sarumpun/ 'serumpun', /saungguak/ 'setumpuk,' dan /sakaruang/ 'sekarung.'

Contoh : /tujuh/ 'tujuh' /katujuahnyo/ 'ketujuhnya'

3. Imbuhan terputus / paN. . .an

Imbuhan terputus /paN ... an/ dapat dikaitkan pada Kata Kerja, Kata Sifat, dan Kata Benda. Imbuhan ini menjadikan KK, KS, dan KB1 ini menjadi KB2 derivatif yang berarti hasil pekerjaan, sifat, atau alat KB1.

Contoh : /etong/ 'hitung' /paretongan/ 'perhitungan'

/paneh/ 'panas' /pamanasan/ 'pemanasan'

e. Gabungan Awalan dan Akhiran

Gabungan awalan dan akhiran dalam BMU sangat produktif. Awalan dalam satu kata bisa berbentuk awalan gabungan dan akhiran mungkin pula bergabung, tetapi dalam satu kata tidak mungkin ada dua awalan dan dua akhiran sekaligus. Paling banyak hanya mungkin terdapat tiga imbuhan dalam satu kta, kecuali jika imbuhan nya I sa-pa/ atau /pa-sa/ yang memungkinkan satu kata bisa mempunyai tiga awalan gabungan dengan/atau dua akhiran ganda.

1. Gabungan awalan dan akhiran

Contoh : /bini/ 'istri' /babinikan/ 'diperistrikan'

/calik/ 'lihat' /nocaliakan/ 'dilihatkan'

/antam/ 'hantam' /bakuantamlah/ 'berhantamlah'

/ketek/ 'kecil' /paketekan/ 'jadikan kecil'

2. Gabungan Awalan gabungan dan Akhiran

Contoh : /karajo/ 'kerja' /nopakarajokan/ 'dipekerjakan'

/duo/ 'dua' /mampaduokan/ 'memperduakan'

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

/berang/ ‘marah’ /sapamberang/ ‘sama suka marah’

/rabuy/ ‘rebut’ /dipasarabuykan/ ‘diperebutkan’

3. Gabungan Awalan dan Akhiran Gabungan

Akhiran gabungan yang ada dalam BMU hanya /-Kan-lah/ dan /-i-lah/. Karena imbuhan terputus harus saling berkait maka imbuhan terputus diberikan dalam tabel tersendiri.

4. Gabungan Imbuhan Terputus dengan Imbuhan Lain dalam Kata

Contoh : /bari/ ‘beri’ /bapambarian/ ‘pemberian’

/sapambarian/ ‘sama pemberian’

2.7 Penelitian Terkait

Penelitian yang pernah dilakukan sebelumnya tentang rancang bangun dan pengembangan aplikasi pemeriksa, koreksi dan *spell checking* Dokumen dengan berbagai metode dan algoritma akan dijelaskan secara rinci beserta kesimpulan dan saran dari masing-masing penelitian tersebut disajikan pada tabel 2.1 berikut:

Tabel 2.1 Penelitian Terkait

No.	Peneliti	Judul	Kesimpulan
	(Indana Arina Fahma, Cholissodin Imam, 2017)	Identifikasi Kesalahan Penulisan Kata (<i>Typograogical Error</i>) pada Dokumen Berbahasa Indonesia Menggunakan Metode N-Gram dan Levemshstein Distance	Metode pendekatan <i>Dictionary Lookup</i> pada proses identifikasi <i>typographical error</i> pada Dokumen Bahasa Indonesia dapat diterapkan dengan baik untuk mencari kata <i>typographical error</i> dalam Dokumen input.
	(Zulkifli & Suadaa, 2019)	Pengembangan Modul Preprocessing Teks untuk Kasus Formalisasi dan Pengecekan Ejaan Bahasa Indonesia pada Aplikasi Web Mining Simple Solution (WMSS)	Metode pengubahan kata ke bentuk formal berdasarkan KBBI dan <i>Spelling Correction</i> dapat membantu menyelesaikan masalah yang dihadapi yaitu formalisasi kata dan perbaikan ejaan. Untuk metode <i>Spelling Correction</i> , metode <i>Edit Distance</i> + <i>Rule</i> menghasilkan akurasi yang lebih baik dibandingkan kedua metode

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

© Hak cipta milik UIN Suska Riau

			lainnya yaitu <i>Edit Distance</i> dan <i>Bigram</i> .
	(Maghfira et al., 2017)	Deteksi Kesalahan Ejaan dan Penentuan Rekomendasi Koreksi Kata yang Tepat Pada Dokumen Jurnal JTIK Menggunakan <i>Dictionary Lookup</i> dan <i>Damerau Levenshtein Distance</i>	Metode <i>Dictionary Lookup</i> dan <i>Damerau-Levenshtein Distance</i> dapat diimplementasikan dengan baik pada proses deteksi dan koreksi kesalahan ejaan kata pada jurnal JTIK.
	(Bagus & Surya, n.d.)	Implementasi Algoritma Levenshtein Pada Sistem Pencarian Judul Skripsi/Tugas Akhir	Algoritma Levenshtein dapat membantu mengatasi permasalahan pada kesalahan ejaan kata kunci dengan mekanisme penambahan, penyisipan dan penghapusan karakter. Sistem ini dapat membantu mahasiswa dalam melakukan pencarian judul Skripsi/TA dengan hasil pencarian yang optimal. Pengecekan ini masih sebatas pengecekan
5	(Sutisna & Adisantoso, 2010)	Koreksi Ejaan <i>Query</i> Bahasa Indonesia Menggunakan <i>Algoritme Damerau Levenshtein</i>	Implementasi algoritma yang digunakan pada sistem ini dapat meningkatkan kinerja penemuan kesalahan lebih optimal jika diimplementasikan dengan baik dan sempurna sesuai apa yang sudah diinputkan ke <i>database</i> .
	(Adriyani et al., 2012)	Implementasi Algoritma Levenshtein Distance dan Metode Empiris Untuk Menampilkan Saran Perbaikan Kesalahan Pengetikan Dokumen	Hasil dari penelitian ini adalah dengan menerapkan algoritma <i>levenshtein distance</i> mampu mengatasi permasalahan kesalahan pengetikan dengan mekanisme penambahan, penyisipan dan penghapusan karakter. Sementara dengan menerapkan metode empiris mampu mengetahui adanya kata yang ditulis tanpa spasi, sehingga saran yang diberikan mampu mencapai harapan dari penggunaanya.

		Berbahasa Indonesia	
	(Distance, 2016)	Aplikasi Pendeteksi Kemiripan Isi Teks Dokumen Menggunakan Metode <i>Levenshtein Distance</i>	Penggunaan preprocessing terutama filtering stopword dan penggunaan stemming mempengaruhi nilai similarity dan waktu untuk proses. Dengan menggunakan preprocessing membuat nilai similarity menjadi lebih baik tetapi juga memberikan efek terhadap lamanya proses pendeteksian.
	(Science & Engineering, 2012)	<i>Spell Checking Techniques in NLP: A Survey</i>	Hasil survei Teknik pemeriksaan Ejaan. membahas berbagai teknik deteksi dan koreksi yang berguna dalam menemukan teks dengan kesalahan. Dengan menerapkan algoritma yang didasarkan pada teknik pencarian kamus untuk deteksi dan teknik jarak edit minimum untuk koreksi hasil di bidang pemeriksaan ejaan bahasa.
9	(Toor, 2017)	<i>Spell Checking and Error Correction System dor Text Patagraphs Written in Punjabi Language Using Hybird Approach</i>	Mengembangkan sistem pemeriksa ejaan harus menggunakan NLP dan membutuhkan basis data yang besar guna menyimpan semua kosa kata yang terdapat dalam kamus dan tatabahasa.
10	(Hidayatullah, 2015)	<i>Language Tweet Characteristics of Indonesian Citizens</i>	Dengan memahami karakteristik penulisan gaya dalam pesan di Twitter, mengusulkan algoritma yang tepat di langkah pra-pemrosesan untuk mengubah kata-kata non-standar menjadi formulir standar dalam Bahasa Indonesia.
11	(Yulianto & Arifudin, 2018)	<i>Autocomplete and Spell Checking Levenshtein Distance Algorithm to Getting Text Suggest Error Data Searching in Library</i>	Hasil penelitian yang diperoleh dengan menggunakan metode <i>Levenshtein Distance</i> dapat diterapkan dengan baik. Tingkat akurasi pemeriksa ejaan yang diperoleh dari sistem sebesar 86%.
12	(Clark & Araki, 2011)	<i>Text normalization in social media: progress, problems and</i>	Membahas masalah untuk menormalkan bahasa Inggris di media sosial, dengan peningkatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		<i>applications for a pre-processing system of casual English</i>	sejauh ini berdasarkan aturan pendekatan terhadap masalah yang ada. Khususnya, mengevaluasi kinerja dua pemeriksa ejaan open source terkemuka. data diambil dari layanan microblogging Twitter, dan mengukur sejauh mana akurasi yang ditingkatkan pra-pemrosesan dengan sistem kami.
13	(Chen, 1992)	<i>Improving Query Spelling Correction Using Web Search Result</i>	Dalam aplikasi pencarian kesalahan kata menggunakan aplikasi web dapat meningkatkan koreksi ejaan kata dengan baik dan benar yang terdapat pada dokumen. Dengan adanya penyelesaian masalah menggunakan web, peningkatan kualitas pemeriksaan dokumen secara signifikan dan leksikon.
14	(Cucerzan & Brill, n.d.)	<i>Spelling correction as an iterative process that exploits the collective knowledge of web users.</i>	Aplikasi pengoreksi ejaan adalah cara untuk melakukan koreksi ejaan kueri yang efektif. Teknik yang digunakan adalah menggunakan statistik dari kedua kueri-log dan koleksi dokumen yang besar dan banyak.
15	(Prasetyo, Baihaqi, & Had, 2018)	Algoritma Jaro-Winkler <i>Distance</i> : Fitur <i>Autocorrect</i> dan <i>Spelling Suggestion</i> Pada Penulisan Naskah Bahasa Indonesia di BMS TV	Hasil dari penelitian ini adalah dapat menangani kesalahan penulisan ejaan kata pada penulisan naskah bahasa Indonesia. Dari hasil pengujian sebanyak 60 kata yang salah dalam penulisan ejaan, fitur <i>autocorrect</i> dan <i>spelling suggestion</i> dapat menangani kesalahan ejaan pada 49 kata dengan baik.

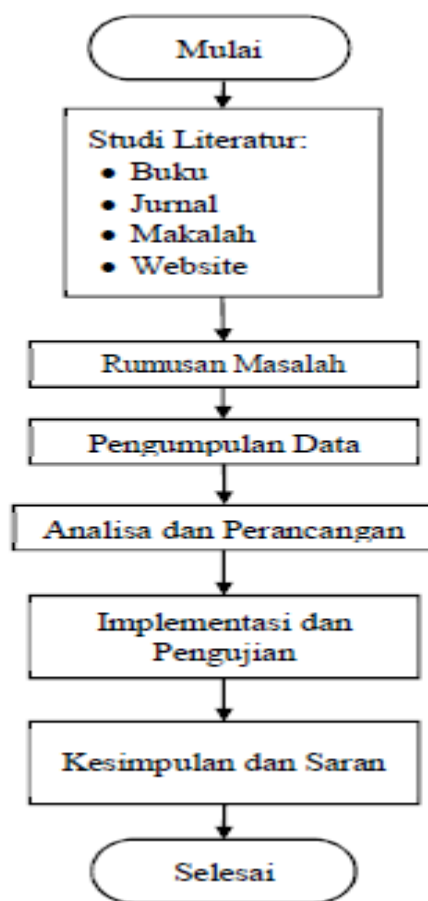
Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

Pada metodologi penelitian ini tentunya memiliki tahapan-tahapan yang rinci dan terorganisasi, guna menjelaskan seluruh tahapan yang akan dilalui pada penelitian ini, sehingga tidak ada tahapan yang tidak dijalankan dan tahapan yang lebih dulu dilakukan sebelum tahapan sebelumnya selesai dilakukan. Berikut *flowchart* dan tahapan-tahapan pada metodologi penelitian ini :



Gambar 3.1 Flowchart Metodologi Penelitian

3.1 Studi Literatur

Studi literatur adalah langkah pengumpulan referensi dari buku, jurnal, makalah, artikel dan situs *website* yang terkait dengan fokus utama penelitian. Hal ini dilakukan agar mendukung teori dalam penelitian. Pada tahap ini, penulis



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

melakukan studi pustaka untuk mempelajari teori-teori yang membahas tentang penelitian Normalisasi bahasa. Teori-teori ini didapatkan dengan mencari informasi dari jurnal, buku tata bahasa, kamus bahasa Minangkabau, buku-buku yang berkaitan penelitian, serta sumber-sumber pendukung lainnya.

3.2 Perumusan Masalah

Pada langkah ini yang dilakukan adalah memahami permasalahan yang menjadi fokus penelitian. Ruang lingkup dan jenis data yang dibutuhkan pada penelitian juga ditentukan di tahapan ini. Adapun perumusan masalah pada penelitian ini adalah merancang Aplikasi Pengoreksian Ejaan Bahasa Minangkabau Menggunakan Algoritma *Levenshtein Distance*.

3.3 Pengumpulan Data

Pengumpulan data adalah langkah yang dilakukan untuk mendukung penelitian ini berupa:

1. Kamus Bahasa Daerah Minangkabau diinputkan kata-kata dasar ke tabel di *database*.
2. Buku Tata Bahasa untuk mencari aturan pembentukan kata berimbuhan.
3. *Social Media Instagram*. Data yang dikumpulkan berupa komentar-komentar yang ada pada postingan di *Instagram*.

3.4 Analisa dan Perancangan

Pada tahapan ini, Data-data yang telah didapatkan pada tahap sebelumnya akan di analisa. Tahapan ini mempunyai tujuan untuk mendapatkan suatu gambaran yang jelas tentang penelitian yang akan dilakukan, adapun rincian yang akan dilakukan pada penelitian ini sebagai berikut :

3.4.1 Analisa Proses Normalisasi

Berdasarkan teori-teori yang ada di bab dua, proses normalisasi dilakukan pada dua tahapan yaitu dengan pendekatan *dictionary lookup* Proses yang dilakukan pada metode ini yaitu melakukan pengecekan apakah kata yang dimaksud terdaftar dalam kamus atau tidak. Selanjutnya dengan menggunakan metode *Levenshtein Distance* untuk memberi peringatan

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

tentang kesalahan yang dilakukan dengan menambah, mengubah, menghapus salah satu huruf dari kata tersebut. dan memberi beberapa *suggestion* untuk memperbaiki kesalahan kata itu.

3.4.2 Analisa Deteksi Kesalahan

Proses dilakukan menggunakan pendekatan Dictionary lookup yang melibatkan *stemming*. Apabila ada kata-kata yang gagal di proses stemming berkemungkinan besar seperti nama orang, nama lembaga, bahasa asing, bahasa daerah ataupun singkatan. Memerlukan proses normalisasi. Pada tahapan ini dilakukan pengecekan apakah kata yang dimaksud terdaftar dalam kamus atau tidak, jika tidak ada maka kata ini dianggap sebagai non-word. Cara ini termasuk cara yang efektif untuk menentukan kata termasuk salah penulisannya atau tidak.

3.4.3 Analisa Koreksi Data

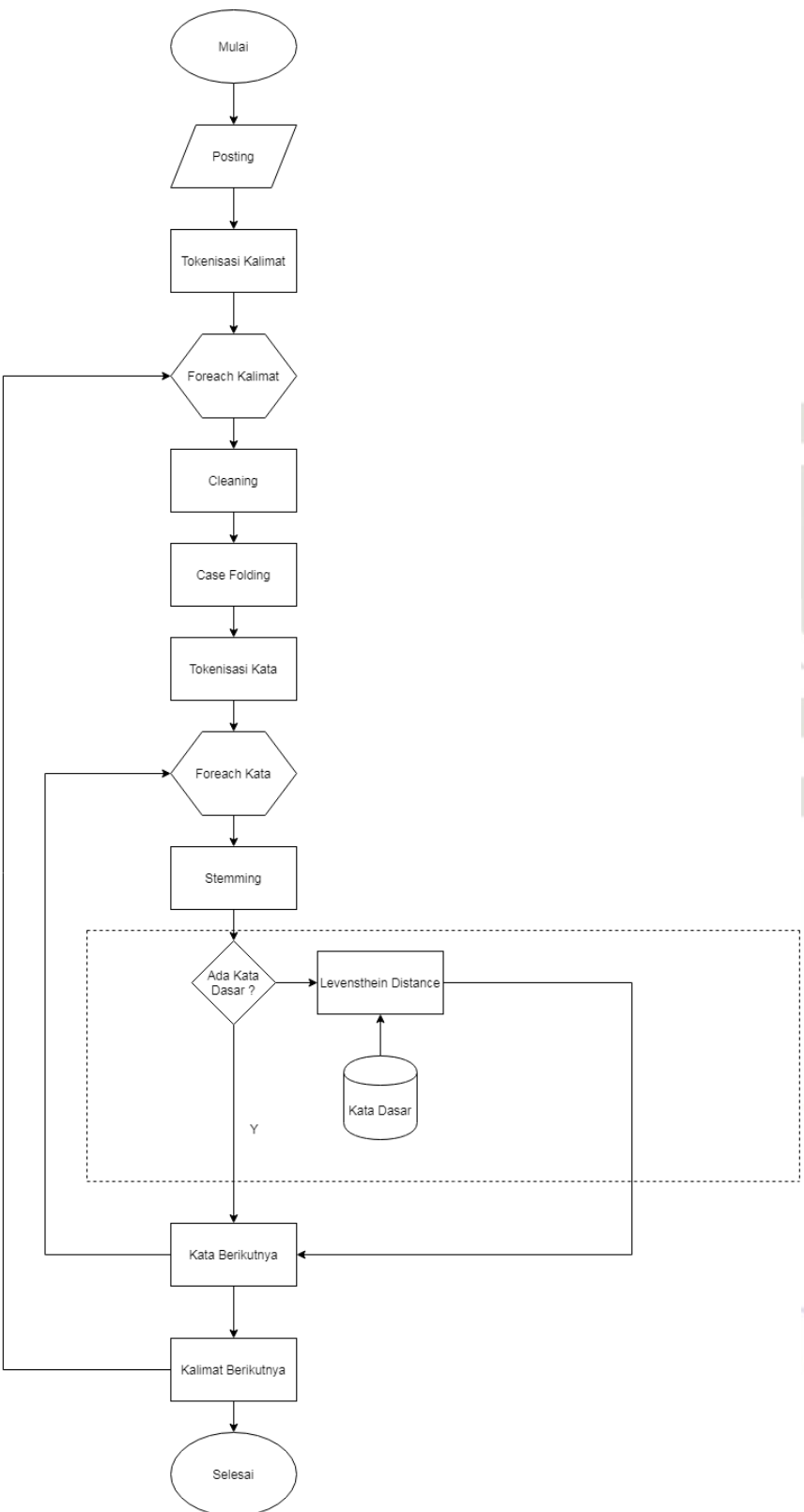
Metode *Levenshtein Distance* dapat digunakan untuk melakukan koreksi kata. perhitungan nilai *levenshtein Distance* dilakukan dalam mencari nilai yang paling minimum untuk mendapatkan daftar kandidat kata pada kamus sesuai dengan kesalahan kata. Jika ditemukan satu kata maka itu adalah outputnya, atau Bisa jadi ditemukan lebih dari satu rekomendasi kata yang salah tersebut.

Tahapan dalam proses Analisis dan perancangan dalam penelitian ini juga dapat dilihat dari *flowchart* berikut :

UIN SUSKA RIAU

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Gambar 3.2 Analisa Proses Normalisasi

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.5 Implementasi

Tahap implementasi merupakan tahapan yang dilakukan setelah tahapan analisa dan perancangan selesai dilakukan. Pada tahap ini mendeskripsikan dan menjelaskan secara rinci bagaimana penerapan aplikasi yang telah selesai dianalisa dan dirancang sebelumnya. Adapun kebutuhan alat dan pendukung untuk proses implementasi yaitu perangkat keras (*hardware*) dan perangkat lunak (*software*) sebagai berikut :

Perangkat Keras:

<i>Processor</i>	: AMD E1-1200 APU with Radeon (tm) HD Graphics, 1.4Ghz
<i>Memory</i>	: 4 GB
<i>Solid State Disk</i>	: 500 GB

Perangkat Lunak:

Sistem informasi	: <i>Windows 7 Ultimate</i>
Bahasa pemrograman	: PHP
DBMS	: MySQL
<i>Web Browser</i>	: <i>Apache</i>

3.6 Pengujian

Pengujian (*testing*) yaitu uji coba apakah tingkat akurasi sesuai yang sebenarnya atau tidak. Setelah melakukan implementasi maka harus dilakukan pengujian apakah aplikasi yang dibuat telah sesuai dengan yang diharapkan. aplikasi ini diuji dengan teknik whitebox dimana pengujian yang didasarkan pada pengecekan terhadap detail perancangan. dengan menampilkan rule yang kita dapatkan. Pengujian dilakukan dengan menggunakan tabel yang berisikan kata yang di uji. hasil dari kata yang di uji di sistem, akan di verifikasi oleh validator dan di perhitungkan berapa kata yang benar atau salah.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

3.7

Kesimpulan dan Saran

Tahapan kesimpulan dan saran adalah tahapan terakhir dari penelitian. Pada kesimpulan berisikan hasil dari penelitian, akurasi dari algoritma normalisasi dari bahasa Minangkabau. Selanjutnya pada bagian saran berisikan saran yang dapat digunakan untuk pengembangan berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan.



UIN SUSKA RIAU



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

BAB VI PENUTUP

Pada tahapan ini merupakan hasil kesimpulan dan saran dari implementasi dan pengujian sistem yang telah dibangun.

6.1 Kesimpulan

Hasil penelitian ini mendapat kesimpulan sebagai berikut :

1. *Algoritma levensthein distance* dapat di Implementasikan untuk mengoreksi ejaan kata terhadap bahasa Minangkabau.
2. *Algoritma Levenshtein Distance* pada pengoreksian ejaan Bahasa Minangkabau mendapat akurasi sebesar 72.24%.

6.2 Saran

Peneliti dapat menggunakan metode *N-gram Language Model* untuk mengembangkan penelitian ini dengan pengoreksian ejaan pada kalimat untuk mendapatkan kategori kata yang sesuai dengan kata yang di rekomendasikan.

DAFTAR PUSTAKA

- Atawy, S. M. El, & Elghany, A. A. (2018). Automatic Spelling Correction based on n-Gram Model. *International Journal of Computer Applications*, 182(11), 975–8887.
- Azizurrahman, S., A, Y. F., & Suryani, A. A. (2011). *RETRIEVAL*.
- Bagus, I., & Surya, K. (n.d.). *Implementasi Algoritma Levenshtein Pada Sistem Pencarian Judul Skripsi / Tugas Akhir*. 46–53.
- Be Kim Hoa Nio Zainuddin HRL, Yusran Khatib Zainil, H. Yusna Yusuf, A. S. (1979). Morfologi dan Sintaksis Bahasa Minangkabau. *History*, 1(1636), 1631–1634.
- Chen, Q. (1992). *Improving Query Spelling Correction Using Web Search Results*.
- Clark, E., & Araki, K. (2011). Text normalization in social media: Progress, problems and applications for a pre-processing system of casual English. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 27(Pacling), 2–11. <https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2011.10.577>
- Cucerzan, S., & Brill, E. (n.d.). *Spelling correction as an iterative process that exploits the collective knowledge of web users*.
- Distance, M. L. (2016). *Aplikasi pendeteksi kemiripan isi teks dokumen menggunakan metode*. 2(1), 279–286.
- Expertsystem, 2016. Natural Language Processing and Text Mining. [online] Tersedia di: <<http://www.expertsystem.com/natural-language-processing-and-text-mining>> [Diakses 26 September 2016]
- Firnkrantz, Johannes, A Study Using N-Gram Features for Text Categorization, Austrian Research Institute for Artificial Intellegence, didownload 30 Desember 2009.
- Hidayatullah, A. F. (2015). Language tweet characteristics of Indonesian citizens. *Proceedings 2015 International Conference on Science and Technology, TICST 2015*, 397–401. <https://doi.org/10.1109/TICST.2015.7369393>
- Idana Arina Fahma, Cholissodin Imam, S. R. P. (2017). *Identifikasi Kesalahan*



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Penulisan Kata (Typographical Error) pada Dokumen Berbahasa Indonesia Menggunakan Metode N-gram dan Levenshtein Distance. (August).

Iman, Jakob. 1978. Kedudukan dan Fungsi Bahasa Minangkabau di Sumatra Barat. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Jarob, Y., Sujaini, H., & Safriadi, N. (2016). Uji Akurasi Penerjemahan Bahasa Indonesia – Dayak Taman Dengan Penandaan Kata Dasar Dan Imbuhan. *Jurnal Edukasi Dan Penelitian Informatika (JEPIN)*, 2(2), 78–83. <https://doi.org/10.26418/jp.v2i2.16520>

Kategorisasi Teks Menggunakan N-Gram untuk Dokumen Berbahasa Indonesia.

[http://repository.ipb.ac.id/bitstream/handle/123456789/18647/Tinjauan](http://repository.ipb.ac.id/bitstream/handle/123456789/18647/Tinjauan%20Pustaka%20Permadi.%20Yudha_G2008-4.pdf)

%20Pustaka%20Permadi.%20Yudha_G2008-4.pdf

Didownload 16 Juni 2011.

Maghfira, T. N., Cholissodin, I., & Widodo, A. W. (2017). *Deteksi Kesalahan Ejaan dan Penentuan Rekomendasi Koreksi Kata yang Tepat Pada Dokumen Jurnal JTHK Menggunakan Dictionary Lookup dan Damerau-Levenshtein Distance.* 1(6), 498–506.

Metode, K., & Norvig, P. (2018). *Spelling Corrector Bahasa Indonesia dengan.* 4(1), 17–23.

Mishra, R. & Kaur, N., 2013. A Survey of Spelling Error Detection and Correction Techniques. , 4, pp.372–374.

Naradhupa, A.R., Kamayani, M., Reinanda, R., Simbolon, S., Soleh, M.Y. dan Purwarianti, A., 2011. Application of Document Spelling Checker for Bahasa Indonesia. ICACSYS, hal.249–252.

N.A.R. et al., 2011. Application of Document Spelling Checker for Bahasa Indonesia. , pp.978–979.

Science, C., & Engineering, S. (2012). *Spell Checking Techniques in NLP: A Survey.* 2(12), 217–221.

Setisna, U., & Adisantoso, J. (2010). *Koreksi Ejaan Query Bahasa Indonesia Menggunakan Algoritme Damerau Levenshtein.* 15(2), 25–29.

Soleh, M.Y. dan Purwarianti, A., 2011. A Non Word Error Spell Checker for Indonesian using Morphologically Analyzer and HMM. Dalam: International



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Conference on Electrical Engineering and Informatics. Bandung, Indonesia.

Hoer, A. (2017). *Spell Checking and Error Correcting System for text paragraphs written in Punjabi Language using Hybrid approach*. (July), 1–4.

Yulianto, M. M., & Arifudin, R. (2018). *Autocomplete and Spell Checking Levenshtein Distance Algorithm to Getting Text Suggest Error Data Searching in Library*. 5(1), 67–75.

Zulkifli, U. C., & Suadaa, L. H. (2019). *Pengembangan Modul PreprocessingTeks untuk Kasus Formalisasi dan Pengecekan Ejaan Bahasa Indonesia pada Aplikasi Web Mining Simple Solution (WMSS)*. (2), 95–103.

<http://digilib.petra.ac.id/jiunkpe/s1/info/2004/jiunkpe-ns-s1-2004-26499067-4398-bahasa-chapter1.pdf>

LAMPIRAN A

LEMBAR DATA UJI KOMENTAR INSTAGRAM

No	Username	Comment
1	iii	Ndak da karano kapalo adiak lah talantuang lantung lah lupo adiak??@ota_lapau
2	diifra	@mutiaranadya541 akau t bala 🤔👍🤔🤔🤔
3	wwkdk	Ndk jadi kapadang damin 🤔
4	wwkdk	Ndeeeeh barek lo mah @rani_mahatma
5	halizpjo	Adidas klw ndk salah adik di bawah abang di atas 🤔👊
6	halizpjo	Baaa dek tasisiah awk dari urng lain? Baa ajak nyo? Lai urng awk indk?
7	abd1.mlk	Kwan wak rak rak piriang min 🤔🤔
8	ahdoel_ahman_ariief	Muko nyo ndak barubah2 tu data se nampak wak
9	abdulahmafarhan_fk	Acek pun ikuik makan ??????
10	achiarajony	Wk mangaji acok min, apo lai adzan 🤔
11	atekmy27	Jm 5 krn pai malelong lu jo mantan heheeeee
12	atenk_piriang	Miyang
13	aherizkiyusuf271	Setelah saya melihat komentar org,,indk jd wk.baliakan hp wk do 🤔🤔,,jad ndk Kanai tipu" wk do min,wkwkw
14	aherp16	Tapuak bibia nyo min @ota_lapau
15	ahiel_schubrantz	Ndak tibo2 dipadang do damin, baliak pulang liak, tasibak lukolamo liak... 🤔
16	ah_mth	@reistyyymnx smpai badarah bibia adiak ndg sangajo tlantung dek uda 🤔🤔🤔
17	ahrrlnd	Wk ndk baok onda do min, wk baok pesawat
18	ahatiaptr	Ndk ingek do da adiaq amesia 🤔

19	arypili	Den gantak paja ko amuah ee nyo ko 🤔
20	adha66	Yg gambar poweranjeeeeeeeeesss lai adoooh tuuuu @ota_lapau
21	afadil	@fadlirahmatsanjaya tu ttngga mh 🤔
22	afadil	maotaan masa depan tapi wacana se
23	afurza	Sia yg mangirim ka admin kooo 🤔 🤔
24	afurza	cubo tanyo k adiak wak ko a @mr.luffi_
25	afurza	Indak ba samba jadi juo 😊
26	afurza	Lamak bana roti ko ko min.. Mangalagak tapuang e didalam muluik ko haha
27	afurza	Tantu di pikian, hutang lah banyak, ntah bilo di bayia..
28	afurza	Apo cuman awak nan ndak mambaliak kan hp 😊
29	afurza	@jejen098 dk amuah geser se tu do ni, bungkuh bana, lari pulang lai 🤔
30	afurza	@jejen098 iyo bungkuh bayia maksud Wak ni, main lari se,, sakampuang nan malalah ma ni 🤔
31	afurza	Bae berangkat ka kainyo dulu.... Manga duduak disitu.... Kecekan waang nan salah.... gadangan mato stek....
32	afurza	@oknarul_winda dma lo datangnyo mainan tu bucin kak????
33	afurza	awak banaa ko
34	afurza	Ndee ibo kmu lgi @reza.mutia
35	afurza	?? Baa ko manuruik se wak eh
36	afurza	Ndeeh lah mode tambago sirah rambuik ang ma yuang
37	afurza	Opa opa sudah kanai lampang jo tarompa japang ko min @ota_lapau 🤔 🤔
38	afurza	Ndk punyo Kwan do min @ota_lapau
39	afurza	Knai liak 😊 @nadytdfr
40	afurza	Bungkuh seh, lari pulang
41	afurza	@ns_syaputra nyo maotaan urang ka cewek no tuu 😊 😊
42	afurza	Sagun Sagun nmo ny 😊 di mkan tu di ambuih an anggok wk lansuang tabang* mode salju kue ko 🤔
43	afurza	Di st hati wk sakik. Jalh helem kyt baru bali eh lah tagores* se merek ny di adiak. Kalera diak mah 🤔
44	afurza	baliak payokumbuah liak 🤔
45	afurza	Oo iyo cimangko ma 😊 😊

46	andi.09	Adiek masih ingek ndak waktu salemo uda bagayuik gayuik di sunguik adiak
47	amehna4	Tetap tibo jam 10.30, soalnya mantan diabaikan, ndk nio sobok do 😊😊 @ota_lapau
48	amehna4	Awal2nyo sajo tu da lap, malakik saminggu, habis tu ndk ado nlpn2 lai @ota_lapau
49	amiesur	@fajarsepri pasti ndak prmh cubo
50	amirul.kamzah	Tuu lah iyoo nyoooo,, antaan parabuang makk kasawah laperrr makk 😊😊😊😊
51	amoresindonesiaofficial	Haha. Jadi ingek waktu dulu... @adri.triirmansh
52	am.mahes	@zikraylnda22 bambank ingek ndk 😊
53	anakpontod	Ndk tibo2 do min
54	andi.14	Iyo da min...sanang bna ko aaa..po lagi awq pai jauh..banyanyi truih je nyo...
55	andikaanila	@apisputraminang daket jalan soekarno sanak
56	andriawanyuska	Ko.urg nyo min aa @andriawanyuska 😊
57	anduwesya	Ingek bana Da,kini masih talantuang2 juo lai,walau awak kini lah baranak 3
58	anduwesya	Ansua2 balanjo agak banyak sanak,koq lockdown,makan.se jo ke kecap ABC pedas,balilah gak sakardus,bareh 30 kg tu agak 2 karuang,lah jadi mah
59	aggisaputra96	Ee karapai dk kamu ya 😊
60	aggiyuendaa	Cago lalok lah kanai patean 😊
61	amispuri92	@quenzha_rahayu ko urang e min aaaa 😊😊😊😊
62	amisa.piliang	Pengen ajak batumbuk 😊 tapi apalah daya urangnyo ndk nampak
63	amisaamii	A nan bamakan mode tu bana kanai ka baju urg ahahah 😊 @ota_lapau
64	ap_14	Siaaaaaa koooo @oktaviafivi
65	ap_14	@oktaviafivi Prnh ndk
66	alikalasana	Yg pasti mananyoan "sdg manga kini" sampai ba puluh2 kali 😊
67	ae_ef	Ambo dlu
68	af2103	Acok diam e min , bko tnyo liak lagi manga hahaha
69	afaldid	Ado Lo urg makan ubek batulak Jo roti
70	afbudiman_14	Awak bana 🙋kok ndk bakunyah se nyo 🙋
71	ahidayat08	Jangan omua lai ren @renovhatayo.30 😊😊😊

UIN SUSKA RIAU

72	an.pis.	ndk pernah lai do.. Tpi acok
73	asrianmen_tanjung	hahaha ado juo yg samu juo awak mah
74	anme_pani	Uda singajo cari jln nan balubang... Acok Uda pijak rem..talantuang Lo Dado adiak Jo pungguang Uda.... 😊😊😊😊😊
75	aradarsulnaa	Paliang manguok ka manguok se tu nyo....
76	asyya11lind	Ondeh Mande ko Yo agak barek manjawek kalo basobok Jo mantan mh damin 😊
77	acokgrand_warnose	Jam 10 kurang lah tbo pdg damin 😊😊😊
78	anliaah68	tabayang maso sma ang tu
79	anliatadilaz	Oniang2 jo, tu langsung pulang 😊😊😊 @aniisaca
80	ayukarnantri20	@regiehidayanti sia dlu ko neek? Hahahhaa 😊😊😊
81	asun1	Oolahh, iyo mah cimangkoo minn 😊😊
82	asyaara001	Untuang ndk ado kuliah lai ndk 😊😊😊 @zukhrifadilla
83	azza5419	Ndak takana lai da masaalahnya kini awak lah pakai safety bell jo paja tu
84	bakia_bkky	Aden ko kan pakak mah, mokasih banyak min 😊
85	baron.super	Kababini..bilo tagal yo.wkwkwk
86	basrilandespinc	@bim_bimm24 ndak di pakai e ilmu nan ambo sabuik tadi tu lah iyo, cubo lah pakai, banyak Kwn nyo mah.... 😊😊😊 ilmu limau puruik, limau kantang, kalau indak inyo nan ma nuruik, awak nan datang... 😊😊😊😊😊 awak ba hp rancak, nan awak gagah pulo (kato am
87	bali.pramono	Tiok sakolah bali ko klw lah pulang ndk ancak tabag nyo ulang bali liak 😊
88	bani_hppe	Ndeh..jdi angku yg kumuah baju den patang ko..caliak lah,sobok den nyak nyak muko tu.. 😊
89	bim_bimm1	@basrilandespinc kalau yg itu ba'a tu da 😊 yg laki2 muapun yg padusi ndk ado kawan.e surany alah.ee de 😊
90	bim_bimm1	@basrilandespinc wkwkw iyo batua uda mah ,,lai ndk sibuk dek hp senyo dak da , sampai lameh urang tu mancaliak.e wkwkw
91	bam.de0	Wk nyari kue ko mh min 😊
92	badi.insani	😊suaii sanakk..kadang makiak2 surang se..music babaok dgn versi surang.tapi ntah2 kama kama nadanyo. 😊😊

93	banda	Makanan kek kenek wak tu mah
94	bovifist	KALAU LAH K NAIK OTO BAK" SENDOK!
95	candaputra03	Ndk ah. Wak menghayal nan acok
96	candra mitamorfoza	Pernah.👍👍👍👍 wktu ketek2 dulu min.
97	cimpoke7106	Haha lawak lawak sakik paruik wk pacah paruik wk hahaha lawak
98	cioria	Jam 9 min. Karno caliak mantan jo pacar baru nyo. Lansuang ngebut sa abih2 gas 😊😊😊
99	cindyvyys24	Di 1 sisi ati ibo ndk buliah pulang , di sisi lain untuak manjago keluarga wak juo ; (
100	diizah94	Kalo makan iko dibae lo mangecek, tabatuak batuak manyambua abu vulkanik dr muncuang dk nyo maa 😊
101	dipha	ko uhang piaman bunyi e ma.... 😊😊😊
102	dr rob	iyo batua , kalo,di baliakn. hp ka urng. punyo nyo, hilang cimangko nyo
103	dani aemisti	Kamu yo lamak lalok tngga lalok ,lah awak btnggang smpai pagi nungguan durian marasai di gigiak nymuak
104	dapuegiia	icak icak ndak tau 😊, barasian meja jo tisu snek, capek habisan tu ngiprit lai.... 😊😊
105	dayaneic	Kalau tau nyo.. Andeehh mamburansang ee mah... 😊😊😊😊
106	darflower14	Nan pliang acok wak danga, ma otaan urg wkwkwkwk 😊
107	ddesura	Yaallah nd tega ngiceknyo, sumpah..
108	dekha.z	@adrazamara ndak do nyo maota doh min, tlpon nyo iduakan , tu nyo bae se lalok ko ndak maota lo jo urg lain hahaha
109	delladelani	icak2 dak tau se lah Lae 😊
110	dsriko	Bautak stek dini
111	davinanda8	@dodiaidulsaputraa .. Bsa Lo lalok 😊
112	dewijuwatasa	@ota_lapau yaa Allah... Ptang msh alun adoh nan positif, hr ko dlm sahari lah 3 se infonyo Miin... 🙏
113	debyahma	Ba dek lh btambah² se ko 😊 @fezy_dian_zonata
114	deo aschandra	icak2 Ndak tau se lai min,, 😊😊 @ota_lapau
115	do_pernata17a	ndak jadi k padang do damin... 😊
116	dsth29	Si pakak lah nyoo baliak an Lo hp nyo????

#####

117	daah_perata25	Kan lai ndk bbaliak an hp ul @husna0790 😊
118	dandijopret	Wak kiro iyobana lo soal hitung menghitung, kiro e tahanti dek mantan 😊😊😊
119	dekymahendra6558	Baadutoan denn haaa
120	dukeektavianus	@kempeace_mario88 alah emang dr situ k d pangaan juo lai bang 🤔🤔
121	dha_ching97	Alah wak baliak an hp wak. Cubadak yg nampak min
122	drachanaga92	Ndak jadi barangkek ka padang do..pai duduak se lah k jam gadang ??
123	daopir22	Ndk jadi ka padang do da
124	dameayi	Dek saking nanyi2 balangga dek nyo
125	dynn	@abduhakiki22 Sero modeko ma bg hahaha 😊
126	dmunuu8	Manggunjiangan urg 😊
127	dmrghm	lah malam ko aa, jan mamakak jo lae da min..wk lantuangan k helm ko...
128	dmotu	@mutiaraanzani03 mnga aden ang tag
129	er.tacee	Mungkin mlm damin:v bincng lo stek lu kn, plasbck cito e:v
130	esavild661321	OOO,Iyo cimangko kirony
131	eslyynaufa	Wk tau dima sekolahnyo tu min wkwk
132	efa_fsl	ndakkkk
133	elsa_elfon	Ndeee katuju bonaaaaaaa 😊😊😊😊 lai ado juo rang jua ko min??
134	elyimarisa	Mancaliak iko tabang se lah sanang hati dlu mah min @ota_lapau 😊
135	ema_chini	Batua bn min.awak mode tu lo 😊😊
136	engrit_fadaka_riza	Batuahh 😊
137	exavisia	Brrti paja ko urang e pangadu
138	eza_sasua_56	Iko mah tahun 2016 waktu awak SMA lahie nyo tu.dak 90.an do
139	fa_ye17	Manga surang, kok lai jo pacar nyanyi2 ba2 mah. Tapi sayang ndk ado. 🤔🤔
140	fadlie	Sagun sagun namo e
141	fajri_rammat	wak baok yamaha min,ndk onda do @ota_lapau 😊😊
142	fachrurazi_alkandahawiy	Kadang mambali ny hanyo utk manyambua an paja se ny 😊
143	fahelmahmedazzuhri.id	@al_hafizs_ mode ko lo ndk? 😊😊😊

144	fadhlanm	Mungkin agak lakeh stek damin krano pas nampak kan injak gas dalam2 sgetek 😊
145	fadilaadi08	Klau awk kni alah mulai acok manangih da sajak ditingga marantau ko 😊
146	fadilaadi	Hahaha lai ndak jo kapalo kapalo yg hilang sakali tuu 😊
147	fahreddaki	Cimporoang, cimngko jo nyo min
148	fadilahmad	ndk ingek adiak damin mungkin tu dek lah pikun samanjak di ambuih AC oto
149	fahriahadmi.7	@hesti2810_ 😊😊😊 nikmt bna rso e nyo geng pai mkn se hrus bjlan lo dlu 😊😊
150	fannyalex	Keeempatan ado tamu merengek mintak piti,
151	fatimahaz	Haha pasti kalian ndk marasoan mode dn ko @octvylc_ @vania_vna16 yang marasoan cuma kami @wahyudwijumaida_
152	faizaliki	Jam sangah sambilan tibo drmah baliak,,gara2 mancaliak mantan ruponyo dduak dipalaminan 😊😊😊
153	fauzassand	@fajri_yurizal @its.me.dilla @slviaoktvia .. jan mode ko lo ndk kalo kuliah online...
154	fauzhanhammad04	Adiak ingek ndk janji jo uda ? 😊
155	fbrioes	Ndak pernah doh..awak yg manggaduah dikelas min... gak ada lo gak rame??
156	fmaaswelam	Jam 9 alah smpai min,soal nyo mantan alah bntuak hantu,jadi takuik awak min 😊😊
157	fni_trisna	Awak basingajo ka sawah tu Pai makan ma da min, manolong indk tu doh 😊 padhl d rumah la d tggaan nasi, tpi bacri Juo Amak ka sawah untuk Pai makan, siap makan pulang lai
158	ferawattchaniago	Suko0000 😊😊
159	ferihernita	kadang antah lh, dibodoh"i se den dek admin @ota_lapau ko 😊😊
160	fauzulhandie	Ciek bukik ciek steba ciek ly dag tau wak fo
161	firi648	Iyo apo lg jo amk lo 😊😊😊😊
162	fioarie	Bonao!! Wak acok dulu min sangkek sma,,
163	fk_ram7	@sudutpayakumbuh di siko ndk ado karajo lai 😊 urang di rumah kan gaji ndk di agiah 😊
164	fkiferndes708	Klo lah bsobok mantan dk jdi kapadang do da min,baputa bana je kapalo ko nyo 😊
165	frary000	@riniaprillia_23 plg ndk yo
166	fumanjela	Batue Bana min
167	gndren	Pasti capek mak,karano klo sobok mantan maleh bana ap ly vwok ny kni buruak lo pado awak ly 😊
168	godingortwi	Ndk balik" ka pdg dh, betah di bukit

169	garrysaptr	Uda rem stek baradu helm wak diek.. Dak helm se yg baradu do diek. Tapi pungguang uda taraso baradu joo 🤔 ntah jo a yg baradu dak tau uda do 🤔
170	gagusdeddy	Baa ndk nikmat.. sudah karajo karehh ..tu litak paruik.... aaa pun samba lamak semah... wak lah marasolah. Alun min lai 😊
171	gegeg	Di siko ado pasien pdp sorang min patang balai inyo pai ka pasa ndk amuah di tagah do cameh org siko sadoe
172	hobibatts_salmi	@raisatul.mrdyh jam 12 an lah, dek ndk ado mantan tu lai ndk jadi baranti di bukittinggi do, Kalo uni baa tu un? 🤔
173	hainnycs	Jan smpai modelko nadila gaiss 🤔 @nadilaaz17 @viniliaprisanti @rizkianisa1
174	halim_0109	@syareza_aditiya_018 dit dit jujur se lh dent nn manyuok an ang ngah
175	hanna_kirana	@hendra6055 kipang sipuluik putiah, klau kipang jaguang lai manis 😊 😊
176	hanna_kirana	@nia.r26 den ndak kawan jo kau lai (sambia nangih) kariang aia mato, kawan liak 🤔 🤔 🤔
177	hans_mizal1	@bg_siwan06 lai da, wk lah pernah
178	haris_fernando28	Ndak mungkin ka di ajak urg se taruih do,,inisiatif l nah maajak kwn untuak main samo2,,,urg l nan ka mulai ngcek taruih t ndk mungkin lo 😊
179	harist_ramadhana	Jan sampai giko lu @ainulfardiahhh @arifahainni @dionfsaptr
180	hendriakoso01	Jan di ingek2 jo maso nan lalu th damin... 😊 😊 😊 😊
181	hendrofinandesmafri	Bali kalapau nyo, amak wk lai ndk pilik do Da min, cuman ndk Buliah CangOKk
182	hendrofinandesmafri	@ota_lapau haa yg iko batua bana da min, Ndk Pek Aka lai
183	hendromak	Mknan favorit awk bna
184	hengki9000	Bana da min, di sangko urng gilo dek urang mncalikak
185	heru_guawan27	@fauzidermawan_0105 direstoran maha,bnyak pitih kalua,tntu lh iyo lmak disawah lai
186	herukusma661	Adiak pantang Kanai angin da,kanai angin setek jo takantuak mato ko
187	hesti28	@fajriah.andini.7 ndk do lai geng 😊
188	heziahafanaz	@khehidayati mode ko biasony... 🤔 🤔 🤔 🤔 🤔
189	himeldahermi	dima uarang jua ko damin?
190	i_fajar48	Tabuang cimangko wk bko 🤔 🤔
191	ibu_fadan	Kanai kuah sate bantuak ny rambuik opa ko mah

192	icelmaue	awak bna mah damin
193	inaa	@aa.yuuu_ ingek ndk diak? :v
194	im.primdawi	Yg takana tu klu uda kancang, helm nyo tabang..
195	ik.kurnia hahi	Lamk tuu da miin,
196	ikubai.sukumbang	Sero min, jadwl tatap muko biasonyo 2 jam kalo online jadi 4 jam 😊
197	ik> adidi308	Mnyuruah mamatian tlpn duluan se abih wktu tengah 2 jam.. 😊😊
198	igoe.mcovlog	Kalau wak acok mancime'eh urang dijalan 😊
199	igianarsyad97	Jaman wk bana ko mah min
200	inaa.liapufri	@gani.agfandi 😊mkn katupek
201	inamayen3	Ndeh tetiba jiwa2 nio mangatai2 ku dtg
202	iwaasnko	Yang andia dluan pasti adminnyoo. 😊😊😊 akhirnya efek ka urang banyak @ota_lapau
203	iwaasnko	Ndak takana lai do da. Samanjak lapeh dr uda ndak pernah makai helem lai do 😊😊😊😊
204	isil121	@resifebrianti98 hahahaaaa.... batua bna tu mh
205	isandiasd14	@ariezulhamri_ ndeh tengku karambia jan kubak tukak lamo wk 😊
206	ioarma	ndak jadi k padang dohh minnn 😊😊
207	ioarma	tu pasti ado se yg k di ota an minnn.. 😊 bantuak ndak perenah mudo se mba minn mah..😊
208	ina_kiti	Ooo piradan. Ndk jaleh 😊
209	iar.erv	Apak mak ang lah min
210	jauryadi	Wak ndak baik onda doh, wak baik yamaha
211	jaekyenainora	Pernah da min...bahkan lh duluan wak maajak ngecek kawan kawan t, mereka" tu salengah pakak n pura pura ndk danga,...kalau dikana sampai kn masih sakit hati lah lamo katiko smp
212	jaetjedanuo	Lamo tibo nyo mah..wak pai tacirit lo dulu 😊😊😊
213	jen09	Kue sagun @renisilvia86 Hahaha..tekni lai tkna jo kue ko??? Ko d kadai tek cen bnyk mah..hahahha
214	jen09	Diam sela ..ndk nmpk gai d e tu do...acuah sela..cak2 ndk tau se...gser k ujuang duduak stek da...hhahahahahah
215	jen09	@ota_lapau hahaha iy damin...kok tau jo nyo...yo ndk dpek aka lai do...wkwkwk

#####

UIN SUSKA RIAU

216	jelen99	@agungputram hahahah...tu ndk k dbyia gleh urg ko da...main lari se...tmbh bnyk urg mngaja bk ma...ndk ciek2 ksus bk do da..wkkwkwk
217	jelen99	@agungputram haha..klau mode itu keek uda kn jleh 😊😊😊
218	jelen99	Yg jadi prtanyaan..kama kue tu slmo ko ???
219	jesyally	@maulifaiza_ ndak iyo sih ci yg pnyo kaco 😊😊
220	jimlyassidiqi	Tiket lah tabali awal bulan bsuak min ,ndkdo kaba eloknyo da min 😊
221	jannu_hendrifal	Dima ajo lokasinyo min. Bia waspada... Klo di tutuik tutuikan tambah was was dibueknyo..🙏
222	jashhamen3	Ondeh minnn awak lah 3 tahun ndk sobok Jo amak min,yooo lah payah ko tanolah 😊😊😊😊
223	juandaprasetia03	Bajaso makan tu sanak..tambah krajo barek tu paruik litak pulo
224	jumozri	Ma lasuih kalau magecek tu mah
225	juscollek	Aden bongak lo.. la tau tu simangko. Den baliak an juo hp ko.. longek...
226	kaffihamdian	Ingek ndk sanda adiak ka bahu uda di ateh ondaa...ingeeeee ndaaaakkkkk...
227	kagura116	Prnh..di srukannyo dlm lmri di balik galeh ..tibo tamu klua kue..kn ptk nmo e tu
228	kajian_dikwah_kita	Asaii lahhhh 😊😊😊
229	karandy98	Raso ka wk antaman muncuang paja min
230	ka_arsy30	Amnesia adiak da dx acok tlantuang 😊😊
231	ka_arsy30	Amnesia adiak da dx acok tlantuang???
232	khairanx11x	Urang ko indak juo mamgarati,,, ilmu basi se nan di pakai...
233	khairul_haq7	Ndak ado lai, batambuah dek ee
234	kiwiulandartn	Ndk surang ndk baduo nyanyi truii 😊 @marioptrtn_
235	kiwiulandartn	Lai ingek jo adik?? 😊 @meidikawulandari
236	latatul_aeni	Wktu ketek Siap makan ko, kasadak an wak deknnyo da min.. 😊
237	lamin_99	Lai pernh makan ko diak @ronaal.efendi
238	lawak_rang_lintau	kalau akses transportasi umum masih lancar mde psawat smo bus sngat susah untuak mmastian nyo tu min, bisa ndak kito isul ka pemerintah untuak mmberhentikan smantara pnerbangan atau sgala mcam nyo min....
239	lexman29	Pisang ndk prnh bbuah duo kali do lur 😊
240	hsyari16	Takicuah Wak dk damin ko 😊😊..Andia Bana Wak jd e..Yo kalereng damin ma 😊😊

241	lailanb00	@nofi_aldi nyo main hp dek nyo dak punyo kawan :"(
242	lailavai15	Dulu iyo kini indak lai... Ndek lah jauhah dari ama ...
243	lailaxxx	Samk wak damin
244	marlomo1	Uda ingek lo ndak.. dulu muncuang buruak uda talantuang2 di muncuang adiak 😊😊😊
245	marza5	Makanan pambuek urang berang klw bnyak wak ngcek sm urg tu ma...
246	mas brayyy	Pernh min pas wk ngcek jo gaek wk tasumbua ka kaniang gaek wk @ota_lapau
247	mas brex	Ntah iyo ntah tido.kadang2 iyo
248	masroo27	Isan jan mode ko lo ndak dek 😊😊 @ichsanpp_
249	mayang00	Kalau jo urg nan di sayang tu ado se nan kadi otaan min 🤔
250	meggsuri	Siapa tu yg makan katupek 🤔🤔 @annisarofiq @egaasfi @sucilasyera lai ndk bntuak ko kk kuliah online kk
251	melahiptr793	Sangko awak seh nan cboan,kronyo byk lo korban 🤔🤔🤔
252	menric8	Ndk ingek diak wkwk 😊 @wince_afsya @jniferhendrii @ilsadlhyt_2910 @sherlynalita_16 @alfirabelinda
253	nerly atia	Awak ndk baminum2 jo doh min.bandokan beko dicliak gaek ubek tu masih utuh kanai ariak 🤔
254	nd akai1	Weh ebat mah min.. Awak sangko cimangko tadi.. Pas wak baliakn ndeehh barubah jdi semangga nyo min
255	nd jry	Uda dak lo ingek lai do wkwwkwkw
256	nddafnakhafi	@muhammadabdikurnia23 abi lh dlq ang mh ndk tapi lanjutkan lh dulu smpai ma parah dlq ang
257	ndrda_sfi	Ndak da ndk ingek 😊
258	nzanovalle	Ingek bana da. Tp yg diingek2 tu lah jadi kenangan da. Awak ndk bisa basatu do 😊
259	nonaviy9	Lai jaleh wk nyanyi nak tan 😊😊 @chaeunfiet
260	nonaviy9	Karambir damin ma 😊
261	nonicaant	Itu kan dlu da... Kini lah jo oto main e da... 😊😊
262	notdifya	Sadang ndk baik onda, masih tetap ndak jaleh juo nyanyinyo damin 😊
263	nyahbni	@nanda_peking1406 iko bna urg nyo
264	nuhamad_kurniawan06	Wkwkw klo awak sapanjang a pun ubek psti wk bgi 2 😊
265	nuhammad_afriko	Sdg lockdown min, ndk buliah kalua daerah doh #dirumahaja ,,,, hahahaha

266	riuhmanad@ramadhan69	@ryanputtra bg iact ddo btmu tapo dgn buah ko dak?
267	riuhmanad@33hanif	Ijan digecek'an 😊
268	riulyddanmarthin	Bnyk lupu da.. 😊
269	mutiarafrnds	@auliaaratii__ bialh 😊 😊
270	mutiaraani03	@dunotu_ nmo ang dini kan?? Nth dek lah berubah lo
271	mutiary	ndeh wak paniang lo min 😊 😊
272	noaaan	Indak jdi tibo di pdg min , soal e wk nio ota ota lapau lo j nyo lu @ota_lapau
273	nanaacobb	Ooo iyo cimangko kironyo
274	naaanaada@sn	Sorry yo da..awak ndk bsa dikicuah doh....jd ndk hp wk baliak doh...kapalo nan awak putaa....sia nan labiah cadiak? 😊
275	nellyyusma	Lah baetong lo tadi mah damin, taunyo di ending ado mantan lo, tu ndk takana yg baetong tadi lai 😊
276	niko@ktasusandra	Glajak buek sakik karangkuangan. Tapi sero bisa diambuihan ka muko kawan 😊 😊
277	nofi_rld	Paja main hp sn taruik tu Iyo,maleh urang bakawan
278	nofrizal	Dk jadi k padang do, puta bliak ka pikumbuah.
279	nofrizal@ngar	lah wak baliakan min,jd apel nan lah tagigiknyo..hahahaha
280	noryjelaiiii	@farawayy88 ondeh ndk ad lai far
281	niagrah02	Tajun payuang nyo agie kue kipang tu basuruah amak mamakan kipang tu min 😊 😊
282	nul_z	Pernah lah nyo,mkn jo gulai ikan campua kacang pjpg, + jo goreng jaring sanak....
283	nurjanat@isni	Ko bukan cimngko da min, hanyalah sebuah fto cimngko di saik2 damin @ota_lapau 😊 😊
284	oher_rudd	Apo awak se disiko nan sudah baco lansuang mmbaliak an hp 😊
285	ooyyan@riani	urangyo, tp kini ndak mode tu lai do, kini minum ubek alah langsungse, tp ciek ubek saliter aia nyo supayo talulua, kalau banyak ubek, mungkin sagalon aianuo mah
286	oi.oktaendank	@oktaendank amboo ndk sato lo do 😊 😊 😊 😊
287	ota_lapau	@jimmi_hendrifal manuruik wak, tanpa itu pun awak ttp harus waspada sanak, krno wak ndk tau alah kama se nyo sblm ko, dan sia2 se nan pernah basobok jo inyo. Intinyo, ikuti instruksi pemerintah utk pencegahan meluasnyo penyebaran virus ko sanak.
288	ota_lapau	@hendrofernandesmafri dipanggia dek amak ka dapua sbnta, dibisiak'an "pai bali gulo jo kopi ka lapau nak.. Ko piti", lgsg balari ka lapau.. Fiuuwwwhhh.. Labiah pitinyo diam2 se lai 😊

289	palitapalm	Kalau wak bukak buah baju..sinsiangan clana k ateh, itu klau plg malam da min 🤔
290	pamono beta indonesia	Tangguang, ampokan k pungguangx, icak2 tataruang 🤔
291	pangsilha aseeng	@wegi_chaniago kalau lh lapeh jan sampai balik, ingek awak laki" harus punyo pendirian, Kecuali Magih
292	peridchaniago	Jatah Lik, ndk baa balik Sabanta dh. 😊
293	pndokkolon	Dak ado sketek alah ee da min ko do. Sdah baju urng kanai pacak, ba foto plo .
294	primaputri	Ndak jadi ka pdg do damin 😊
295	purri aaa	@renomalage jadi rindu si dini samo kamu?? Jadinah akubndk nio rindu jo kmu lai 😊
296	putri.wisesa agusta	Kalau awk basangajoan malahan mah min 😊😊
297	putriahmadini777	Jadi emosi klw wak baliak an da min....
298	putriahmadini777	@nurjha 😊😊😊,, manga dek ado namo akuhh 🤔🤔aku ndk mode tu urang nyo doh 😊😊
299	putri sofor	@ota_lapau manga aku disabuik2 da 🤔🤔aku urang nyo ndk mode tu, aku urangnyo elok lakuuu 😊😊
300	quenzharabayu	Maotaan masa depan smpai ka anak cucu damin @ota_lapau
301	rahmadhidayat_z	@anisaputri992 jn buka2 kada sko suik 😊
302	rahmatrizki20	T yw sok tau min. Nh min 😊
303	rahmatulfitri91	Ndeh main parasut, urng kini maa tahu jo mainan ko
304	rasatulrahmah	Kalau sdg Makan kue iko Ndk buliah mangcek 😊🤔
305	renatikah	@habibatus_salmi uni baliak ka payokumbuah liak mi, bisuak se k padang wkwk
306	renhy9902	Diam se nyo min, mandangan nyo maota jo kawan e, sampai takalok 😊😊😊
307	rendiandardian	@th_ayu20 3k wkwkkk bali itu sh tiok minggu 😊
308	rendikinn	Sagun sagun nmoe ko damin
309	rentalmobilaw_padang	Untuang ndk awak se nan andia 😊🤔
310	resfeviesimbang	Ondeehhh..makan nan bantuak iko nan sero..basuah tangan jo aie sawah ndak adoh sakik urng dulu doh da min..kini banyak nan sakik dek sok moderen
311	restirahmah16	Awak lah balangau di rantau da min. Yo taragak plg 😊😊
312	restu.pp	Dulu acok kanai berang dk amak dek ulah bali iko min 🤔
313	rezkipuapdg	lai damin awak padohal awak ndk jaek ka urg tu do tapi baalah mauruik dado se
		Cimangko jadi buah SEMANGKA min klu dibalik 😊

314	rinfa1111	Namuah bacakak dek ad yg galiah ko mah min 😊
315	riyaa.tinggaya028	Antah Iyo ntaah indak Ota se lah Wak taruih 🤔
316	riyaa.tinggaya028	@ariejailani kareke nan agak kasa setek sanak 🤔 Tibo di ateh ndk kambang e dh...ny langkang Kapalo ciek
317	riyaa.tinggaya028	Mandanga hangok nyo
318	riyaa.tinggaya028	Batuka baruak jo cigak ma imbuah sikua karo ...ugi juo baru lai sanak..ele wak
319	riyaa.tinggaya028	Ah takajuil wak damin 😊
320	riyaa.tinggaya028	@herlieena_moenandar22 kok ma aja anak2 tu jan ngomong. bko ilang otaknya. lah jaleh
321	riyaa.tinggaya028	Jadi karambirnyo min 😊
322	riyaa.tinggaya028	Ndk
323	riyaa.tinggaya028	Klo baok ngecek manyambua ka muko urang 😊 😊 😊
324	riyaa.tinggaya028	Acok bahkan klo dtang gampo lngsuang se lari kalua smbua tubles alhamdulillah,,,kni,,,mseh juo
325	riyaa.tinggaya028	Di baliak 2an,,dputa 2an,,tetep cimangko damin @ota_lapau 🤔🤔 tpi kug kuniang wrna cimangko e tw 🤔 🤔
326	riyaa.tinggaya028	Ndk lain ndk bukan @sofia_adriani 🤔
327	riyaa.tinggaya028	Awak daa lah lamo ndak nampak doo
328	riyaa.tinggaya028	Kalian munapiak jleh lamak makan di restoran maha lai..
329	riyaa.tinggaya028	awak s pai main ndk ba helm do min, k singgalang tripny t ha, kcekny kok takokah bna awak bg ndk baa do, samo2 mati wk kcekny 😊 🤔
330	riyaa.tinggaya028	Kamu yo lamak, nio lalok tingga lalok, lah aku malalok an anak gai lu 😊 😊, baru bisa lalok
331	riyaa.tinggaya028	@mirfnhdyt ndk takao dek aku lai deh
332	riyaa.tinggaya028	@defita_ai etek ko katojo dek ny dulu maambuih2 iko 😊
333	riyaa.tinggaya028	Jan nunggu urg nan maaajak awak lah nan mulai dulu, 😊
334	riyaa.tinggaya028	sadang karajo,ba baliak an hp.lah dtanyo smo kawan "manga??" ndehhh 😊 😊
335	riyaa.tinggaya028	Bntuak ndk do cew lain
336	riyaa.tinggaya028	@siii.cudinnnnn_ takuik dn 😊
337	riyaa.tinggaya028	@oktaendank ambo nak ato doh 🤔🤔🤔🤔

UIN SUSKA RIAU

338	sepatian9811	Jam 11 min.. Krn ta antak Oto tagak di by pass dan di larian pakai ambulance ka padang krn dek parah bana... 😊😊😊😊
339	sewano	Kalo makan sagun ko,,harus di tmani aiar hahah 😊😊
340	sotoniurika	Batuah da..ambo taka itu lo
341	liicadika	Ndak tau Jo jam do li...soalny rusak dk baputa jarumnyo tabaliak jd ke masalalu
342	shanadadya	katupek rangkap dua pakai lobak setek wkkekww
343	sihaswan	wak tragak pulang lo da, tapi ndk libur 🙄
344	siandyrtha15	Ndak talok tatagahan!!
345	siintaa	baa ko dilarang wk plg 😊😊 @yaantih @nindyysa
346	siintalidi	Ndk jadi ka padang do. Puta baliak ka pykumbuah liak
347	si falli	Dima urg buek nyo kini da min? @ota_lapau
348	si viasari20	@ilhamthohir98 jan buek malu uni diakkk 😊😊
349	siliza797	Batuah bna dunsanak
350	siyaraning	Ba a nan karancak sajo lh
351	si gustuty	Malantiang 😊
352	sihiidati	Ndaaak panah doo 😊
353	si melde junaidi	Asoi tobang.
354	siarco_fashion	Bisuaknyo da min, soalnya di rumahnyo ndak do urang
355	siollenat	kamu yo lamak lalok tingga lalok, uda di muko sd tu jua umang umang lo dulu.
356	siyainahutry	Wk ndk pandai bao honda d min
357	sisibarjolaaa	Ndee.. cemilan sangkek SD wak dlu e.. Sia nan samak mangecek di muko wak sambua jo kue tu.. 😊
358	siukraananda	@beal306 ko Bana urg nyo mah 😊
359	siutria.akkman	Bia ndk ngantuak damin 🙄
360	si maiuwak	Sori ambo pcyo snak
361	si maiuwak	Sori ambo pcyo snak
362	si gayakaltink14	@ota_lapau Bacaruik2 raso ny min 😊
363	si fikhidayat_6487	Y samo bna j carito awk damin 😊

364	telah lama	Makan katupek ku fa @syifa.aisyahh
365	terjadi	Cari lah utak dulu diak klw memang ka di pakai. Wkwkw
366	tepi. Kalau	Klo awak lngsuang bungkuilh tlg cekda..ndak jdi mkn siko do...hahahhaa
367	terlambat	@nissa_aldilla den ndk yo la 😊😊
368	toni minati	Sia nan acok ilang otaknyo ko da @tiobiorka @dhamasyraya_priyane @al_farud89 @juf_penden @alitnovhita
369	termadon	@rio_zafan03 sakali2 bana ank muncul mah fran
370	terasa	klo surang lai indak do min, tapi kalau lagi baduo iyo ☹️
371	ternyata	Kalau lah basobok jo mantan waktu saminik taraso 3 jam min 😊
372	tya. Buran	Raso ka wak kaduan se ka uda yg bajuny kanai tu eh, bia kanai ariak damin ciek 😊😊
373	uda. Gaudan	Mauji saba wk nyo ko ☹️
374	uan. awwk	Caliak kaba ee daerah painan gtu damin, adoh nan maningga surang,
375	unhyrajo	ndeeeee... lamo sangaiikk t min... amuah dak jadi ka pdang do... 🤔🤔
376	unhyrajo	itu dek bonus banyak mah damin... ka d matian ibo bonus tacampak se kan... jd tetap juo nelpon... kdg telpon lah bak nyo telpon... nan urg x lah sibuk srg2 se... pkok x alah tdanga suaro x lh sanang jo hti tu.. wlaui x ngcek ndk jo awak... 😊😊😊 (acok adiak wak nampak dek awak mode ko min,, inyo maota jo awak... nan telepon e jo cewek e ndk d matian e do)
377	vezil_wati	Dulu memang Iyo min , kini samanjak Ado trik baru ndk mdeltu lai min , makan roti , di latakan di ateh Rotih , luluah lai 🤔
378	vebrido	Tergantung samba nyo da!!!
379	vecri_yuana	@dedi_al_fatih eee tumbung baruk @riskynovriandi20
380	vepermta	Ingek da ...smpai pacah kaco mukonya kn da 🤔🤔
381	waddy_winka	langka kni min..
382	wahyu_hbb	Awk tau jo urng nyo,,, beko wak kecek an min,, tanang lah 🤔🤔
383	wahyudi_sangestu	yoi min... kasawah cuman pai mkan, bukan pai manolong gaek 😊😊
384	wajidazm	HARUS LO DIAJAK? HARUS LO URANG NAN MULAI MANGECEK DULU? HARUS LO URANG NAN DULU? BAA KOK NDAK AWAK NAN MAMULAI SE DULUAN? URANG NDAK MA AJAK SITU KADANG BUKAN KARANO NDK PEDULI.. MUNGKIN SE DEK SITU SIBUK SURANG NYO

		CALIAK JO URANG, TU DIPALAPEH SE LAL.. KOK NDK ADO URANG NAN DAKEK JO SITU, PAI LAH MANDAKEK JO URANG.. BAA KOK SAGALO HARUS LO URANG NAN DULU HARUS MANYAMBUIK AWAK.. SIA BANA WAK.
385	wendricwikelana	Haha latiah wak mncaliak nyo 😊
386	wenhusa	Ingek da. Romantis yo da. Gara2 itu adiak dk bsa lapeh dari uda.. eaaaa 🤔
387	wanz88	@putriput53 hahahahaha jgn jgn karajo put ko
388	wenmanani28	Jan sampai mode itu lo @wulan1906
389	windafransiska	@ota_lapau Awak laki wak min ba lai tu 🤔🤔 bialah manahan skik dri pdo minum ubek..sklipun minum ubek hrus di cyia kalau ndk mkan jo pisang 🤔🤔
390	winto..	@agil.rzldy ko haa ndk buliah pulang
391	wanto.	Msalah ny mantan ko ndk urang bukik deh baa k basuo tu 😊
392	workedy	Wak ndk do doh.. Da min.. Wk kalau surang ba onda pasti kancang..
393	yanchelom7	Oooiii buyuang ang k baraja apo k lalok2 kini ko 🙈♂️
394	yazidraapalan	@reno_siti_aminah reno laki2 atau padusi eh??? Binun akoh
395	ya_rahmadheni	Bia ndk ngantuak tu min 😊😊
396	yaxsm_lovers	Ndk pernah cuno do damin
397	yega_oska	Tagantuang Itak hp nyo damin.. klo hp latak nyo tlingo suok ota kasuok kok di tlingo kida ota nyo kda damin ... 😊
398	yaxsm_lovers	Ndk pernah cuno do damin
399	yogaver78	Co urang dak Sato SE paja bala ko??
400	yogie_dan	Capek lah slsai wabah ko..bia dapek shalat trawiah mode biaso nyoo..dan dapek lo pulang kampung 🤔

UIN SUSKA RIAU
 ta milik UIN Suska Riau
 State Islamic University of Sultan Syarif Qasim
 Langkat Pekanbaru
 2015
 2016
 2017
 2018
 2019
 2020
 2021
 2022
 2023
 2024
 2025
 2026
 2027
 2028
 2029
 2030
 2031
 2032
 2033
 2034
 2035
 2036
 2037
 2038
 2039
 2040
 2041
 2042
 2043
 2044
 2045
 2046
 2047
 2048
 2049
 2050
 2051
 2052
 2053
 2054
 2055
 2056
 2057
 2058
 2059
 2060
 2061
 2062
 2063
 2064
 2065
 2066
 2067
 2068
 2069
 2070
 2071
 2072
 2073
 2074
 2075
 2076
 2077
 2078
 2079
 2080
 2081
 2082
 2083
 2084
 2085
 2086
 2087
 2088
 2089
 2090
 2091
 2092
 2093
 2094
 2095
 2096
 2097
 2098
 2099
 2100
 2101
 2102
 2103
 2104
 2105
 2106
 2107
 2108
 2109
 2110
 2111
 2112
 2113
 2114
 2115
 2116
 2117
 2118
 2119
 2120
 2121
 2122
 2123
 2124
 2125
 2126
 2127
 2128
 2129
 2130
 2131
 2132
 2133
 2134
 2135
 2136
 2137
 2138
 2139
 2140
 2141
 2142
 2143
 2144
 2145
 2146
 2147
 2148
 2149
 2150
 2151
 2152
 2153
 2154
 2155
 2156
 2157
 2158
 2159
 2160
 2161
 2162
 2163
 2164
 2165
 2166
 2167
 2168
 2169
 2170
 2171
 2172
 2173
 2174
 2175
 2176
 2177
 2178
 2179
 2180
 2181
 2182
 2183
 2184
 2185
 2186
 2187
 2188
 2189
 2190
 2191
 2192
 2193
 2194
 2195
 2196
 2197
 2198
 2199
 2200
 2201
 2202
 2203
 2204
 2205
 2206
 2207
 2208
 2209
 2210
 2211
 2212
 2213
 2214
 2215
 2216
 2217
 2218
 2219
 2220
 2221
 2222
 2223
 2224
 2225
 2226
 2227
 2228
 2229
 2230
 2231
 2232
 2233
 2234
 2235
 2236
 2237
 2238
 2239
 2240
 2241
 2242
 2243
 2244
 2245
 2246
 2247
 2248
 2249
 2250
 2251
 2252
 2253
 2254
 2255
 2256
 2257
 2258
 2259
 2260
 2261
 2262
 2263
 2264
 2265
 2266
 2267
 2268
 2269
 2270
 2271
 2272
 2273
 2274
 2275
 2276
 2277
 2278
 2279
 2280
 2281
 2282
 2283
 2284
 2285
 2286
 2287
 2288
 2289
 2290
 2291
 2292
 2293
 2294
 2295
 2296
 2297
 2298
 2299
 2300
 2301
 2302
 2303
 2304
 2305
 2306
 2307
 2308
 2309
 2310
 2311
 2312
 2313
 2314
 2315
 2316
 2317
 2318
 2319
 2320
 2321
 2322
 2323
 2324
 2325
 2326
 2327
 2328
 2329
 2330
 2331
 2332
 2333
 2334
 2335
 2336
 2337
 2338
 2339
 2340
 2341
 2342
 2343
 2344
 2345
 2346
 2347
 2348
 2349
 2350
 2351
 2352
 2353
 2354
 2355
 2356
 2357
 2358
 2359
 2360
 2361
 2362
 2363
 2364
 2365
 2366
 2367
 2368
 2369
 2370
 2371
 2372
 2373
 2374
 2375
 2376
 2377
 2378
 2379
 2380
 2381
 2382
 2383
 2384
 2385
 2386
 2387
 2388
 2389
 2390
 2391
 2392
 2393
 2394
 2395
 2396
 2397
 2398
 2399
 2400
 2401
 2402
 2403
 2404
 2405
 2406
 2407
 2408
 2409
 2410
 2411
 2412
 2413
 2414
 2415
 2416
 2417
 2418
 2419
 2420
 2421
 2422
 2423
 2424
 2425
 2426
 2427
 2428
 2429
 2430
 2431
 2432
 2433
 2434
 2435
 2436
 2437
 2438
 2439
 2440
 2441
 2442
 2443
 2444
 2445
 2446
 2447
 2448
 2449
 2450
 2451
 2452
 2453
 2454
 2455
 2456
 2457
 2458
 2459
 2460
 2461
 2462
 2463
 2464
 2465
 2466
 2467
 2468
 2469
 2470
 2471
 2472
 2473
 2474
 2475
 2476
 2477
 2478
 2479
 2480
 2481
 2482
 2483
 2484
 2485
 2486
 2487
 2488
 2489
 2490
 2491
 2492
 2493
 2494
 2495
 2496
 2497
 2498
 2499
 2500
 2501
 2502
 2503
 2504
 2505
 2506
 2507
 2508
 2509
 2510
 2511
 2512
 2513
 2514
 2515
 2516
 2517
 2518
 2519
 2520
 2521
 2522
 2523
 2524
 2525
 2526
 2527
 2528
 2529
 2530
 2531
 2532
 2533
 2534
 2535
 2536
 2537
 2538
 2539
 2540
 2541
 2542
 2543
 2544
 2545
 2546
 2547
 2548
 2549
 2550
 2551
 2552
 2553
 2554
 2555
 2556
 2557
 2558
 2559
 2560
 2561
 2562
 2563
 2564
 2565
 2566
 2567
 2568
 2569
 2570
 2571
 2572
 2573
 2574
 2575
 2576
 2577
 2578
 2579
 2580
 2581
 2582
 2583
 2584
 2585
 2586
 2587
 2588
 2589
 2590
 2591
 2592
 2593
 2594
 2595
 2596
 2597
 2598
 2599
 2600
 2601
 2602
 2603
 2604
 2605
 2606
 2607
 2608
 2609
 2610
 2611
 2612
 2613
 2614
 2615
 2616
 2617
 2618
 2619
 2620
 2621
 2622
 2623
 2624
 2625
 2626
 2627
 2628
 2629
 2630
 2631
 2632
 2633
 2634
 2635
 2636
 2637
 2638
 2639
 2640
 2641
 2642
 2643
 2644
 2645
 2646
 2647
 2648
 2649
 2650
 2651
 2652
 2653
 2654
 2655
 2656
 2657
 2658
 2659
 2660
 2661
 2662
 2663
 2664
 2665
 2666
 2667
 2668
 2669
 2670
 2671
 2672
 2673
 2674
 2675
 2676
 2677
 2678
 2679
 2680
 2681
 2682
 2683
 2684
 2685
 2686
 2687
 2688
 2689
 2690
 2691
 2692
 2693
 2694
 2695
 2696
 2697
 2698
 2699
 2700
 2701
 2702
 2703
 2704
 2705
 2706
 2707
 2708
 2709
 2710
 2711
 2712
 2713
 2714
 2715
 2716
 2717
 2718
 2719
 2720
 2721
 2722
 2723
 2724
 2725
 2726
 2727
 2728
 2729
 2730
 2731
 2732
 2733
 2734
 2735
 2736
 2737
 2738
 2739
 2740
 2741
 2742
 2743
 2744
 2745
 2746
 2747
 2748
 2749
 2750
 2751
 2752
 2753
 2754
 2755
 2756
 2757
 2758
 2759
 2760
 2761
 2762
 2763
 2764
 2765
 2766
 2767
 2768
 2769
 2770
 2771
 2772
 2773
 2774
 2775
 2776
 2777
 2778
 2779
 2780
 2781
 2782
 2783
 2784
 2785
 2786
 2787
 2788
 2789
 2790
 2791
 2792
 2793
 2794
 2795
 2796
 2797
 2798
 2799
 2800
 2801
 2802
 2803
 2804
 2805
 2806
 2807
 2808
 2809
 2810
 2811
 2812
 2813
 2814
 2815
 2816
 2817
 2818
 2819
 2820
 2821
 2822
 2823
 2824
 2825
 2826
 2827
 2828
 2829
 2830
 2831
 2832
 2833
 2834
 2835
 2836
 2837
 2838
 2839
 2840
 2841
 2842
 2843
 2844
 2845
 2846
 2847
 2848
 2849
 2850
 2851
 2852
 2853
 2854
 2855
 2856
 2857
 2858
 2859
 2860
 2861
 2862
 2863
 2864
 2865
 2866
 2867
 2868
 2869
 2870
 2871
 2872
 2873
 2874
 2875
 2876
 2877
 2878
 2879
 2880
 2881
 2882
 2883
 2884
 2885
 2886
 2887
 2888
 2889
 2890
 2891
 2892
 2893
 2894
 2895
 2896
 2897
 2898
 2899
 2900
 2901
 2902
 2903
 2904
 2905
 2906
 2907
 2908
 2909
 2910
 2911
 2912
 2913
 2914
 2915
 2916
 2917
 2918
 2919
 2920
 2921
 2922
 2923
 2924
 2925
 2926
 2927
 2928
 2929
 2930
 2931
 2932
 2933
 2934
 2935
 2936
 2937
 2938
 2939
 2940
 2941
 2942
 2943
 2944
 2945
 2946
 2947
 2948
 2949
 2950
 2951
 2952
 2953
 2954
 2955
 2956
 2957
 2958
 2959
 2960
 2961
 2962
 2963
 2964
 2965
 2966
 2967
 2968
 2969
 2970
 2971
 2972
 2973
 2974
 2975
 2976
 2977
 2978
 2979
 2980
 2981
 2982
 2983
 2984
 2985
 2986
 2987
 2988
 2989
 2990
 2991
 2992
 2993
 2994
 2995
 2996
 2997
 2998
 2999
 3000
 3001
 3002
 3003
 3004
 3005
 3006
 3007
 3008
 3009
 3010
 3011
 3012
 3013
 3014
 3015
 3016
 3017
 3018
 3019
 3020
 3021
 3022
 3023
 3024
 3025
 3026
 3027
 3028
 3029
 3030
 3031
 3032
 3033
 3034
 3035
 3036
 3037
 3038
 3039
 3040
 3041
 3042
 3043
 3044
 3045
 3046
 3047
 3048
 3049
 3050
 3051
 3052
 3053
 3054
 3055
 3056
 3057
 3058
 3059
 3060
 3061
 3062
 3063
 3064
 3065
 3066
 3067
 3068
 3069
 3070
 3071
 3072
 3073
 3074
 3075
 3076
 3077
 3078
 3079
 3080
 3081
 3082
 3083
 3084
 3085
 3086
 3087
 3088
 3089
 3090
 3091
 3092
 3093
 3094
 3095
 3096
 3097
 3098
 3099
 3100
 3101
 3102
 3103
 3104
 3105
 3106
 3107
 3108
 3109
 3110
 3111
 3112
 3113
 3114
 3115
 3116
 3117
 3118
 3119
 3120
 3121
 3122
 3123
 3124
 3125
 3126
 3127
 3128
 3129
 3130
 3131
 3132
 3133
 3134
 3135
 3136
 3137
 3138
 3139
 3140
 3141
 3142
 3143
 3144
 3145
 3146
 3147
 3148
 3149
 3150
 3151
 3152
 3153
 3154
 3155
 3156
 3157
 3158
 3159
 3160
 3161
 3162
 3163
 3164
 3165
 3166
 3167
 3168
 3169
 3170
 3171
 3172
 3173
 3174
 3175
 3176
 3177
 3178
 3179
 3180
 3181
 3182
 3183
 3184
 3185
 3186
 3187
 3188
 3189
 3190
 3191
 3192
 3193
 3194
 3195
 3196
 3197
 3198
 3199
 3200
 3201
 3202
 3203
 3204
 3205
 3206
 3207
 3208
 3209
 3210
 3211
 3212
 3213
 3214
 3215
 3216
 3217
 3218
 3219
 3220
 3221
 3222
 3223
 3224
 3225
 3226
 3227
 3228
 3229
 3230
 3231
 3232
 3233
 3234
 3235
 3236
 3237
 3238
 3239
 3240
 3241
 3242
 3243
 3244
 3245
 3246
 3247
 3248
 3249
 3250
 3251
 3252
 3253
 3254
 3255
 3256
 3257
 3258
 3259
 3260
 3261
 3262
 3263
 3264
 3265
 3266
 3267
 3268
 3269
 3270
 3271
 3272
 3273
 3274
 3275
 3276
 3277
 3278
 3279
 3280
 3281
 3

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

LAMPIRAN B

DATA UJI NORMALISASI

No.	Inputan	Kata Yang Tidak Normal	Rekomendasi Kata	Keterangan Validator	Nilai
1.	Sori ambo pcyo snak	Pcyo	Payo =1	Tidak Tahu	-0,5
		Snak	Anak =1 Nak =1 Sanak =1	Sana	0,5
2.	Kwan wak rak rak piriang min????	Kwan	Awan =1 Kan =1 Kawan =1 Koan =1 Uwan =1	Kawan	0,5
		Wak	Awak =1	Awak	1
3.	Muko nyo ndak barubah2 tu data se nampak wak	Ndak	Indak =1 Nak =1	Indak	1
		Wak	Awak =1	Awak	1
4.	Acek pun ikuik makan ??????	Pun	Alun =1 Arun =1 Ayun =1	Tidak Tahu	-0,5
5.	Wk mangaji acok min, apo lai adzan??	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
6.	Jm 5 krn pai malelong lu jo mantan heheeeee	Jm	Jam =1 Jo =1 Om =1	Jam	1
		Krn	Kara =2 Karan =2 Karo =2 Kina =2 Kino =2	Tidak Tahu	-0,5
		Malelong	Balolong =2 Glong =2 Jalolong =2 Kalolong =2 Lalolong =2 Malalang =2 Palelong =2 Salerong =2 Talekong =2 Talolong =2	Malalang	0,5
		Heheeeee	Babele =4	Tidak Tahu	-0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Baceke =4 Baele =4		
	Miyang	Miyang	Mayang =1 Miang =1 Moyang =1	Miang	0,5
	Setelah saya melihat komentar org.,indk jd wk.baliakan hp wk do????,jad ndk Kanai tipu" wk do min,wkwkw	Org	Oari =2 Oarm =2	Tidak Tahu	-0,5
		Indk	Inda =1 Indak =1	Indak	0,5
		Jd	Jo =1	Jo	1
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Min	Main =1 Nin =1	Tidak Tahu	-0,5
9.	Tapuak bibia nyo min @ota_lapau	Min	Main =1 Nin =1	Tidak Tahu	-0,5
10.	Ndak tibo2 dipadang do damin, baliak pulang liak, tasibak lukolamo liak...??	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Damin	Camin =1 Damini =1 Jamin =1	Tidah Tahu	-0,5
11.	Smpai badarah bibia adiak ndg sangajo lantung dekluda?????	Smpai	Ampai =1 Sampai =1 Simpai =1	Sampai	0,5
		Ndg	Ado =2 Adu =2 Ang =2	Tidak Tahu	-0,5
		Tlantuang	Lantuang =1 Taltantuang =1	Talantuang	0,5
12.	Wk ndk baok onda do min, wk baok pesawat	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Min	Main =1 Nin =1	Tidak Tahu	-0,5



1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

15.	Ndk ingek do da adiqk amesia??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Adiqk	Adiak =1	Adiak	1
		Amnesia	Ambeki =3 Ampia =3 Mampasia =3	Tidak Tahu	-0,5
16.	Den gantak paja ko amuah ee nyo ko??	Gantak	Antak =1 Ganta =1 Gantai =1	Antak	1
17.	Yg gambar poweranjeeeeeeeees ss lai adoooh tuuuu	poweranjes	Paberang =5 paberrangan =5	Tidak Tahu	-0,5
18.	Tu ttngga mh ??	Ttngga	Tangga = 1 Tatangga = 1	Tatangga	1
		Mh	Ma =1	Ma	1
19.	maotaan masa depan tapi wacana se	wacana	Babana =2 Bakana =2 Wedana =2	Tidak Tahu	-0,5
20.	Sia yg mangirim ka admin kooo????	admin	Adoan =2 Adoi =2 Aduan =2	Tidak Tahu	-0,5
21.	cubo tanyo k adiak wak ko a	K	Ka =1 Ko =1	Ka	1
		wak	Awak =1 Bak =1	Awak	1
22.	Lamak bana roti ko ko min.. Mangalagak tapuang e didalam muluik ko haha	Min	Main =1 Nin =1	Tidak Tahu	-0,5
23.	Indak baa samba jadi suo??	baa	Ba =1	ba	1
24.	Lantu di pikian, hutang lah banyak, ntah bilo di bayia,.	Ntah	Antah =1	Antah	1
25.	Apo cuman awak nan ndak mambaliak kan ap ??	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
26.	dk amuah geser se tu do ni, bungkuh bana, lari pulang lai ??	Dk	Dek =1 Di =1	Tidak Tahu	-0,5
27.	tyo bungkuh bayia maksud Wak ni, main lari se,, sakampuang nan malalah ma ni ??	Malalah	Lalalah = 1 Malah =1 Malala =1	Malala	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

27.	Bae berang ka kainyo dulu.... Manga duduak disitu.... Kecekan waang nan salah.... gadangan mato stek....	Stek	Etek = 1	Tidak Tahu	-0,5
28.	Dma lo datangnyo mainan tu bucin kak????	Dma	Dama =1 Doa =1 Dima =1	Dima	0,5
		Bucin	Bacino =2 Bauci =2 Baucian =2	Tidak Tahu	-0,5
28.	awak banaa ko	banaa	Bana =1	Bana	1
29.	Ndee ibo kmu lgi	Ndee	Andeh =1 Dek =1	Andeh	1
		Kmu	Kau = 1	Kau	1
		Lgi	Lai =1	Lai	1
30.	Ndeeh lah mode tambago sirah rambuik ang ma yuang	Ndeeh	Andeh =1 Dek =1	Andeh	1
31.	Opa opa sudah kanai lampang jo tarompa japang ko min	Opa opa	Apa =1 Ipa	Tidak Tahu	-0,5
		Min	Main =1 Nin =1	Tidak Tahu	-0,5
32.	Ndk punyo Kwan do min	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Pnyo	Inyo =1 Nyo =1 Punyo =1	Punyo	0,5
		Kwan	Awan =1 Kan =1 Kawan=1	Kawan	0,5
33.	Knai bliak ??	knai	Inai =1 Kai =1 Kanai =1	Kanai	0,5
		Bliak	Baiak =1 Baliak =1 Biliak =1	Baliak	0,5
	Pungkuih seh, lari pulang	Seh	Ieh =1 Sah =1 Se =1	Se	0,5
34.	Nyo maotaan urang ka cewek no tuu????	No	Ao =1 ko =1	Nyo	0,5



Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			nyo =1		
	Sagun Sagun nmo ny ? di mkan tu di ambuih an anggok wk lansuangg tabang* mode salju kue ko??	Nmo	Amo =1 Namo =1 Nyo =1	Namo	0,5
		Ny	Nyo =1	Nyo	1
		Mkn	Maka =2 Makan =2 Maki =2	Makan	0,5
		Anggok	Anggak =1 Inggok =1 Manggok =1	Manggok	0,5
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Lansuangg	Lansuang =1 Lansuangi =1	Lansuang	1
36.	Di stu hati wk sakik. Jalh helem kyt baru bali eh lah tagores* se merek ny di adiak. Kalera diak mah??	Stu	Itu =1 Satu =1 Situ =1	Situ	0,5
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Jalh	Jaleh =1 Jalo =1	Jaleh	1
		kyt	Kati =2 Kato =2 Katu =2	Tidak Tahu	-0,5
37.	Baliak payokumbuah baliak???	bliak	Baiak =1 Baliak =1 Biliak =1	Baliak	0,5
38.	Oo iyo cimangko ma ????	Ciamangko	Cumangko =1	Cumangko	1
40.	Adiek masih ingek ndak waktu salemo ada bagayuik gayuik di sunguik adiak	Adiek	Adiak =1	Adiak	1
		Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		waktu	Wakatu =1	Wakatu	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

42.	Tetap tibo jam 10.30, soalnya mantan diabaikan, ndk nio sobok do????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
43.	Awal2nyo sajo tu da lap, malakik saminggu, habis tu ndk ado nlpn2 lai	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		nlpn	Alun =2 Nan =2 Nilon =2	Tidak Tahu	-0,5
43.	Basti ndak prmh cubo	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		prnh	Arah =2 Irih =2 Panah =2	Panah	0,5
44.	Tuu lah iyoo nyoooo,, antaan parabuang amkk kasawah laperrr amkk ????????	Tuu	Tu =1	Tu	1
		Iyoo	Iyo =1	Iyo	1
		Nyoooo	Nyo =1 Nyono =1	Nyo	1
		Laperr	Lapek =1 Lapor =1	Tidak Tahu	-0,5
		Amkk	Amak =1 Amek =1	Amak	1
45.	Haha. Jadi ingek waktu dulu...	waktu	Wakatu =1	Wakatu	1
46.	Bambank ingek ndk??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
47.	Ndk tibo2 do min	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		min	Main =1 Nin =1	Tidak Tahu	-0,5
48.	Iyo da min...sanang bna ko aaa..po lagi awk pauah..banyanyi truih je nyo...	Bna	Bana =1 Bia =1	Bana	1
		Po	Ao =1 Apo =1 Co =1	Apo	0,5
		Awk	Awa =1	Awak	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Awak =1		
	truih		Taruih =1 Uruih =1	Taruih	1
	Daket jalan soekarno sanak	Daket	Dakek =1	Dakek	1
	Ko.urg nyo min aa	Urg	Urai =2 Urang =2 Urek =2	Urang	0,5
	Ingek bana Da,kini masih tlantuang2 juo lai,walau awak kini lah baranak 3	Tlantuang	Lantuang =1 Talantuang =1	Talantuang	0,5
52.	Ansua2 balanjo agak banyak sanak,koq lockdown,makan.se to ke kecap ABC pedas,balilah gak sakardus,bareh 30 kg tu agak 2 karuang,lah jadi mah	Koq	Koa =1 Koi =1 Kok =1	Kok	0,5
		Gak	Agak =1 Bak =1 Gaek =1	Agak	1
53.	Ee karapai dk kamu ya ??	Dk	Dek =1 Di =1	Dek	1
54.	Cago lalok lah kanai patean??	Cago	ago =1 Cako =1 Jago =1	Jago	1
55.	ko urng e min aaaa????????	Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
56.	Pengen ajak batumbuak?? tapi apalah daya ndk urangnyo ndk nampak	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
57.	A nan bamakan mode tu bana kanai ka baju urng ahahah??	Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
58.	Siaaaaa koooo	Siaaaaa	Sia =1	Sia	1
		Koooo	Ko =1	Ko	1
59.	Arnh ndak	prnh	Arah =2 Irih =2 Panah =2	Panah	0,5
		ndak	Indak = 1	Indak	1

			Nak = 1		
	Yg pasti mananyoan sdang manga kini" sampai ba puluah2 kali??	Sdang	Dang =1 Edang =1 Sadang =1	Sadang	0,5
	Ambo dlu	Dlu	Dulu =1 Ulu =1	Dulu	1
	Acok diam e min , bko tnyo bliak lagi manga hahaha	bko	Bako =1 Bao =1 Iko =1	Bako	1
		Tnyo	Inyo =1 Nyo =1 Tanyo =1	Tanyo	0,5
		Bliak	Baiak =1 Baliak =1 Biliak =1	Baliak	0,5
63.	Ado Lo urng makan ubek batulak Jo roti	Urnng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
64.	Awak bana ??kok ndk bakunyah se nyo ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
65.	Bia ndk kosong pangana da min	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
66.	Jangan omuah lai ren	Omuah	Amuah =1	Amuah	1
67.	ndk pernah lai do.. Tpi acok	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
68.	hahaha ado juo yg samu juo awak mah	Samu	Sama =1 Samo =1 Samun =1	Samo	0,5
69.	Uda singajo cari jln nan balubang... Acok Uda pijak tem..talantuang Lo Dado adiak Jo pungguang Uda....??????????	Singajo	Sangajo =1	Sangajo	1
		Jln	Jalan =2	Jalan	1
70.	Paliang manguok ka manguok se tu nyo....	Manguok	Manggok =1	Manggok	1
71.	Ondeh Mande ko Yo agak barek manjawek kalo masobok Jo mantan mh damin??	Mh	Ma =1	Ma	1

Hak Cipta Milik UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

74.	Jam 10 kurang lah tbo pdang damin?????	Tbo	Tibo =1 Tuo =1	Tibo	1
		Pdang	Edang =1 Odang =1 Padang =1	Padang	0,5
75.	tabayang maso smo ang tu	Smo	amo =1 Samo =1 Suo =1	Samo	0,5
76.	Oniang2 jo, tu angsuang pulang?????	Oniang	Aniang =1 Niang =1 Noniang =1	Aniang	1
77.	Untuang ndk ado kuliah lai ndk ??????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
78.	Ndak takana lai da masalahnyo kini awak lah pakai safety bell jo paja tu	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
79.	Aden ko kan pakak mah, mokasih banyak min ??	Mokasih	Makamih =2 Makarih =2 Makasih =2	Makasih	0,5
80.	Kababini..bilo tangal yo.wkwkwk	Tangal	Tanggal =1	Tanggal	1
81.	ndak di pakai e ilmu nan ambo sabuik tadi tu lah iyo, cubo lah pakai, banyak Kwn nyo mah.... ?????? Ilmu limau puruik, limau kantung, kalau indak inyo nan ma puruik, awak nan datang... ???????? awak ba hp rancak, nan awak gagah pulo kato am	Kwan	Awan =1 Kan =1 Kawan=1	Kawan	0,5
82.	Tiok sakolah bali ko klau lah pulang ndk ancak tabag nyo pulang bali liak??	Klau	Kalau =1 Kau =1	Kalau	1
		Tabag	Tabal =1 Taban =1 Tabang =2	Tabang	0,5
83.	Ndeh..jdi angku yg kumuah baju den datang ko..caliak	Jdi	Di =1 Jadi =1 Judi =1	Jadi	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

83.	lah,sobok den nyak nyak muko tu..??				
84.	kalau yg itu ba'a tu da ?? yg laki2 muapun yg padusi ndk ado kawan.e surany alah.ee de ??	Muapun	Maalun =2 Maarun =2 Maayun =2	Tidak Tahu	-0,5
85.	Wk nyari kue ko mh min??	Surany	Surang =1	Surang	1
86.	??suaii sanakk..kadang makiak2 surang se..music babaok dengn versi surang.tapi ntah2 kama kama nadanyo.????	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
87.		Mh	Ma =1	Ma	1
88.		Dengn	Danga =2 Dangan =2	Dangan	0,5
89.		Ntah	Antah =1	Antah	1
90.	Makanan knek kenek wak tu mah	Knek	Kenek =1	Kenek	1
91.	KALAU LAH K NAIAK OTO BAOK" SENDOK!	K	Ka =1	Ka	1
92.	Ndk ah. Wak menghayal nan acok	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
93.	Pernah.???????? wktu ketek2 dulu min.	Wktu	Wakatu =1	Wakatu	1
94.	Haha lawak lawak sakik paruik wk pacah paruik wk hahaha lawak	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
95.	Lam 9 min. Karno caliak mantan jo pacar baru nyo. Lansuang ngebut sa abih2 gas ??????	Karno	Kano =1 Kaono =1 Karano =1	karano	0,5
96.	Di 1 sisi ati ibo ndk suliah pulang , di sisi lain untuak manjago keluarga wak juo ; (Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
97.	Kamu yo lamak lalok ngga lalok ,lah awak	Tngga	Tangga =1 Tingga =1	Tingga	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Batnggang smpai pagi nungguan durian marasai di gigiak nymuak				
		Btnggang	Batanggang =2 Batenggang =2 Batunggang =2	Batanggang	1
		Smpai	Ampai =1 Sampai =1 Simpai =1	Sampai	0,5
		Nymuak	Nyamuak =1	Nyamuak	1
93.	icak icak ndak tau ??, barasian meja jo tisu snek, capek habisan tu ngiprit lai....????	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Snek	Cenek =2 Ciek =2 Samek =2	Ciek	0,5
		Ngiprit	Ngarii =3 Ngilui =3	Tidak Tahu	-0,5
94.	Kalau tau nyo.. Andeehh mamburansang ee mah... ????????	Mamburansang	Mamparancang =3 Mamparantang =3 Mamparanyang =3	Mamparanyang	0,5
95.	ko ughang piaman bunyi e ma....??????	Ughang	Aguang =2 Uniang =2 Urang =2	Urang	0,5
96.	nyo batua , kalo,di baliakn. hp ka urng. bunyo nyo, hilang cimangko nyo	Baliakn	Baliaan =1 Baliak =1 Baliakan =1	Baliakan	0,5
		Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
		Cimangko	Cumangko =1	Cumangko	1
97.	Nan pliang acok wak danga, ma otaan urng wkwkwkwk ??	Pliang	Liang =1 Paliang =1	Paliang	0,5
		urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
98.	Yaallah ndk tega ngiceknyo, sumpah..	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak =1	1
		Ngiceknyo	Ngeceknyo =1	Ngeceknyo	1
99.	ndak do nyo maota doh min, tlpon nyo	Iduakan	Aduakan = Ciduikan =1	Iduikan	0,5



Hak Cipta Diilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

100.	Iduakan , tu nyo bae se lalok ko ndak maota lo jo urng lain hahaha		Iduikan =1		
		Urnng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
101.	Lacak2 ndk tau se lah tae ??	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Lae	Bae =1 Lai =1	Lai	0,5
102.	Bautak sktek dini	Sktek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
103.	Bsa Lo lalok??	Bsa	Asa =1 Bia =1 Bisa =1	Bisa	0,5
104.	yaa Allah... Ptang msh alun adoh nan positif, hri ko dlam sahari lah 3 se infonyo Miin... ?? #dirumahselahlai	Ptang	Paang =1 Patang =1 Utang =1	Patang	0,5
105.	Si pakak lah nyoo baliak an Lo hp nyoo????	Msh	Masah =2 Mase =2 Masi =2	Masi	0,5
		Hri	Ari =1	Ari	1
		Dlam	Alam =1 Dalam =1 Diam =1	Dalam	0,5
106.	Kan lai ndk bbaliak an hp ul	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
107.	Wak kiro iyobana lo soal hitung menghitung, kiro e tahanti dek mantan??????	Bbaliak an	Baliakkan =1 Biliakkan =1	Baliakkan	1
		Tahanti	Taanti =1 Taganti =1 Tamanti =1	Taanti	1
108.	Baadutoan denn haaa	Baadutoan	Badutoan =1 Bakadutan =1 Bapadutoan =1	Badutoan	1
		Denn	Aden =2 Benen =2	Aden	1



Hak Cipta
Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Daan =2		
8.	alah emang dr situ k a pangaan juo lai bang????	Dr	Di =1	Di	1
9.	Ndak jadi barangkek ka padang do..pai duak se lah k jam gadang ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
10.	Ndk jadi ka padang do da	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
111.	Dek saking nanyi2 balangga dek nyo	Nanyi	Nani =1 Nanti =1 Nyanyi =1	Nyanyi	0,5
112.	Sero modeko ma bag hahaha??	Bag	Bang =1	Bang	1
113.	Manggunjiangan urng ??	urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
114.	lah malam ko aa, jan mamakak jo lae da min..wk lantuangan k helm ko...	Lae	Bae =1 Lai =1	Lai	0,5
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
115.	Mungkin mlm damin:v bincng lo sktek lu kn, plasbck cito e:v	Mlm	Alam =2 Malam =2	Malam	0,5
		Bincng	Bincang =1	Bincang	1
		Sktek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
116.	OOO,Iyo cimangko kirony	Kn	Ka =1 Kan =1 Ko =1	Kan	0,5
		Cimangko	Cumangko =1	Cumangko	1
117.	Wk tau dima ekolahnyo tu min ykwk	Kirony	Kironyo =1	Kironyo	1
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
118.	ndakk	ndakk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	Ndeee katuju bonaa ????????? lai ado juo rang jua ko min??	Ndeee	Andeh = 2 Dek =2	Andeh	1
		Bonaa	Bana =2 Banaan =2	Bana	1
10.	Mancaliak iko tabang se lah sanang hati dlu mah min	Dlu	Dulu =1	Dulu	1
11.	Batua bna min.awak mode tu lo????	Bna	Bana =1	Bana	1
122.	Batuahh??	Batuahh	Babuah =1 Basuah =1 Batua =1	Batua	0,5
123.	Brrti paja ko urang e pangadu	Brrti	Arati =2 Baati =2	Baati	0,5
124.	Eko mah tahun 2016 waktu awak SMA lahie nyo tu.dak 90.an do	Lahie	Alahi =2 Lai =2 Laia =2	Laia	0,5
125.	Manga surang, kok lai jo pacar nyanyi2 ba2 mah. Tapi sayang ndk ado. ????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
126.	wak baik yamaha min,ndk onda do @ota_lapau ????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
127.	Kadang mambali ny banyo untuk manyambua an paja se ny ??	Ny	Nyo =1	Nyo	1
		Untuk	Unjua =2 Untuak =2 Utak =2	Untuak	0,5
128.	mode ko lo ndk???????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
129.	Mungkin agak lakeh sktek damin krano pas nampak kan injak pas dalam2 sgetek??	Sktek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
		Krano	Kano =1 Karano =1	Karano	0,5
		Sketek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
130.	Klau awk kni alah mulai acok manangih	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

131.	da sajak ditingga marantau ko ??	Awk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Kni	Kani =1 Kini =1	Kini	0,5
132.	Hahaha lai ndak jo kapalo kapalo yg hilang sakali tuu??	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
133.	Cimporoang, cimngko jo nyo min	Cimporoang	Simporong =1	Simporong	1
		Cimngko	Cumangko =1	Cumangko	1
134.	ndk ingek adiak damin mungkin tu dek lah pikun samanjak di ambuih AC oto	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
135.	nikmat bna rso e nyo geng pai mkn se hrus bajln lo dlu ????	Nikmat	Nikah =2 Nikmaik =2	Nikmaik	0,5
		Bna	Bana =1	Bana	1
		Rso	Raso =1 Ruso =1	Raso	1
		Mkn	Maka =2 Makan =2 Makin =2	Makan	0,5
		Hrus	Arus =1 Kaus =1	Arus	1
		Bajln	Baalun =2 Bajaan =2 Bajalan =2	Bajalan	0,5
		Dlu	Dulu =1	Dulu	1
136.	Keeempatan ado tamu merengek mintak piti,	Keeempatan	Kesempatan =1	Kesempatan	1
137.	Haha pasti kalian ndk marasoan mode dn ko	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Dn	Dini = 2	Tidak Tahu	-0,5
138.	an mode ko lo ndk kalo kuliah online...	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
139.	am sangah sambilan tibo drmah baliak,,gara2	Drumah	Rumah =1	Rumah	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

9.	mancaliak mantan ruponyo dduak dipalaminan?????				
		Dduak	Aduak =1 Duduak =1 Uduak =1	Duduak	0,5
10.	A diak ingek ndk janji to uda ???	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
11.	Ndak pernah doh..awak yg manggaduah dikelas min... gak ada lo gak rame??	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
141.	Jam 9 alah smpai min,soal nyo mantan alah bntuak hantu,jadi takuik awak min????	Smpai	Ampai =1 Sampai =1 Simpai =1	Sampai	0,5
		Bntuak	Antuak =1 Bantuak =1 Batuak =1	Bantuak	0,5
142.	Awak basingajo ka sawah tu Pai makan ma da min, manolong indk tu doh?? padhl d rumah la d tggaan nasi, tpi bacri Juo Amak ka sawah untuk Pai makan, siap makan pulang Pai	Indk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Pdhl	Pahal =2	Tidak tahu	-0,5
		Tggaan	Tangaan =1 Tinggaan =1	Tinggaan	0,5
		Tpi	Api =1 Tapi =1	Tapi	0,5
		Bacri	Bacari =1 Bari =1	Bacari	1
143.	Sukooooo????	Sukooooo	Suko =1	suko	1
145.	kadang antah lh, dibodoh"i se den dek admin	Lh	Alah =2 Lai =2	Lai	0,5
146.	Ciek bukie ciek steba ciek ly dag tau wak fo	Steba	Seba =1	Seba	1
		Ly	Lai =2 Lak =2	Lai	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Lap =2		
		Dag	Dang =1	Dang	1
		Fo	do =1 Jo =1 Ko =1	Do	1
147.	yo apo lg jo amk to?????????	Lg	Lagui =1 Lai =1	Lai	0,5
		Amk	Amak =1 Amek =1	Amak	1
148.	Bonao!! Wak acok dulu min sangkek sma,,	Bonao	Bana =2 Banaan =2	Bana	1
149.	Klau lah bsobok mantan ndk jdi kapadang do da min,baputa bana je kapalo ko nyo??	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
		Bsobok	Basobok =1 Sobok =1	Basobok	1
		ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Jdi	Di =1 Jadi =1 Judi =1	Jadi	0,5
150.	plng ndk yo	Plng	Alang =2 Palang =2 Pulang =2	Pulang	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
151.	di siko ndk ado karajo lai ?? urang di rumah kan gaji ndk di giah ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
152.	akau t bala???????????	Akau	Kau =1 Makau =1 Pakau =1	Kau	1
153.	Adidas klau ndk salah adik di bawah abang di atas????	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Adik	Adiak =1 Adok =1	Adiak	1
154.	Ndeeeeh barek lo mah	Ndeeeeh	Andeh =1 Ondeh =1	Ondeh =1	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

155.	Baa ko manuruik se wk eh	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
156.	wkwkw iyo batua uda mah „lai ndk sibuk dek hp senyo dak da , sampai lameh urang tu mancaliak.e wkwkw	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
157.	Kalo makan iko dibae lo mangecek, batuak batuak manyambua abu vulkanik dr muncuang dk nyo maa??	Dr	Di =1	Di	1
		Dk	Dek =1 Di =1	Dek	1
158.	11.45 soal nyo wk acuah s k mantan t nyo damin ??	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
159.	Manggunjangan urng ??	Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
160.	mnga aden ang tag	Mnga	Manga=1	Manga	1
161.	Batue Bana min	Batue	Batu =1 Batua =1 Batui =1	Batua	0,5
161.	Ndk balik" ka pdg ch, betah di bukit	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Balik	Bali =1 Balua =1 Baliak =1	Baliak	0,5
162.	Pasti capek mak,karano klo sobok mantan maleh bana ap ly vwok ny kni buruak lo pado awak ly??	Klo	Kalo =1 Kilo =1	Kalo	1
		Ap	Apa =1 Api =1 Apo =1	Apo	0,5
		Ly	Lai =1 Lak =1 Lap =1	Lai	1
		vwk	Awa =2 Awak =2	Awak	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Bak =2		
		Kni	Kai =1 Kini =1 Kani =1	Kini	0,5
163.	Uda rem sktek baradu helm wak diek.. Dak helm se yg baradu do diek. Tapi pungguang uda taraso baradu juo?? ntah jo a yg baradu dak tau uda do??	Sktek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
		Diek	Ciek =1 Dek =1	Dek	0,5
164.	Baa ndk nikmat.. sudah karajo karehh ..tu litak paruik.... aaa pun samba lamak semah... wak lah marasolah. Alun min lai??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
165.	Di siko ado pasien pdp sorang min patang balai inyo pai ka pasa ndk amuah di tagah do cameh org siko sadoe	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
166.	jam 12 an lah, dek ndk ado mantan tu lai ndk jadi baranti di bukittinggi do, Kalo mi baa tu un? ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
167.	an smpai modelko nadila gaiss??	Smpai	Ampai =1 Sampai =1 Simpai =1	Sampai	0,5
		modelko	Modelah =2 Modeno =2	Tidak Tahu	-0,5
168.	dit dit jujur se lh dent an manyuok an ang ngah	Lh	Alah =2 Lai =2	Lai	0,5
		Dent	Aden =2 Dang =2 Dek =2	Aden	1
		Nn	Nan =1	Nan	1
		Ngah	Mah =2	Mah	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

169.	Kipang sipuluik putih, klau kipang jaguang lai manis ????	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
170.	den ndak kawan jo kau lai (sambia nangih) kariang aia mato, kawan lak??????	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
171.	lai da, wk lah pernah	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
172.	Jan smpai giko lu	Smpai	Ampai =1 Sampai =1 Simpai =1	Sampai	0,5
173.	Ndak mungkin ka di ajak urng se taruih do,,inisiatif 1 nah maajak kwan untuak main samo2,,,urg 1 nan ka mulai ngcek taruih t ndk mungkin lo??	Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
		Kwan	Awan =1 Kan =1 Kawan =1	Kawan	0,5
		Ngcek	Acek =2 Incek =2 Kecek =2	Kecek	0,5
174.	Jan di ingek2 jo maso nan lalu th damin... ????????	Th	Teh =1 Tu =1	Tu	0,5
175.	Bali kalapau nyo, amak wk lai ndk pilik do Da min, cuman ndk Buliah CangOKk	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
176.	baa yg iko batua bana da min, Ndk dpek Aka lai	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		dpek	Dapek =1 Upek =1	Dapek	1
177.	Mknan favorit awk bna	Mknan	Makanan =2	Makanan	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Awk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Bna	Bana =1 Bia =1	Bana	1
8.	Bana da min, di sangko urng gilo dek urang mncalikak	urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
		mncalikak	Mancaliak =2	Mancaliak	1
9.	Adiak pantang Kanai angin da,kanai angin sktek jo takantuak mato ko	Sktek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
180.	direstoran maha,manyak pitih kalua,tntu lh iyo lmak disawah lai	Banyak	Banyak =1	Banyak	1
		Tntu	Antu =1 Tantu =1	Tantu	0,5
		Lh	Alah =2 Lai =2	Lai	0,5
		Lmak	Amak =1 Lamak =1	Lamak	0,5
181.	ndk do lai geng ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
190.	mode ko biasony...??????????	Biasony	Biasonyo =1	Biasonyo	1
191.	dima uarang jua ko damin?	Uarang	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
192.	Kanai kuah sate bantuak ny rambuik opa ko mah	Ny	Nyo =1	Nyo	1
193.	awak bna mah damin	Bna	Bana =1 Bia =1	Bana	1
194.	ngek ndk diak? :v	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
195.	yg takana tu klau uda kancang, helm nyo tabang..	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
196.	Lamk tuu da miin,	Lmk	Amak =1 Lamak =1	Lamak	0,5
197.	Sero min, jadwl tatap muko biasonyo 2 jam kalo online jadi 4 jam??	Jadwl	Jadwal = 1	Jadwal =1	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

208.	Mnyuruah mamatian tpon dluan se abih wktu tengah 2 jam.. ????	Mnyuruah	Manyuruah =1	manyuruah	1
		Wktu	Wakatu =1	Wakatu	1
209.	Kalau wak acok mancime'eh urang dijalan ??	Mancime'eh	Mancameh =2 Manciloteh =2 Mancipeh =2	Mancameh	1
210.	Taman wk bana ko mah min	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
201.	??mkn katupek	Mkn	Makan =2 Makin =2	Makan	1
202.	Ndeh tetiba jiwa2 nio mangatai2 ku dtang	Dtang	Datang =1 Utang =1	Datang	1
203.	Yang pandia dluan pasti adminnyoo. ?????? akhirnyo efek ka urang banyak	Pandia	Andia =1 Pandia =1 Pancia =1	Andia	1
		Dluan	Duluan =1	Duluan	1
204.	Ndak takana lai do da. Samanjak lapeh dr uda ndak pernah makai helem lai do ????????	Dr	Di =1	Di	1
205.	hahahaaaa.... batua bna tu mh	Bna	Bana =1 Bia =1	Bana	1
		Mh	Ma =1	Ma	1
206.	Ndeh tengku karambia jan kubak lukak lamo wk ??	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
207.	tu pasti ado se yg k di ota an minnn.. ?? bantuak ndak perenah mudo se mba minn mah..??	Perenah	Pernah =1	Pernah	1
208.	Ooo piradan. Ndk talah ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
209.	Apak mak ang lah min	Mak	Amak =1	Amak	1
210.	Tabuang cimangko wk bko ????	Cimangko	Cumangko =1	Cumangko	1
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5

Hak Cipta

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Bko	Beko =1	Beko	1
Lh	Alah =2 Lai =2	Lai	0,5
Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
Kn	Ka =1 Kan =1	Kan	0,5
Tacirit	Tacirik =1	Tacirik	1
Tkna	Taka =2 Takana =2 Tako =2	Takana	0,5
Bnyk	Banyak =1	Banyak	1
Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
Nmpk	Nampak =2	Nampak	1
Gser	Gaek =2 Gesek =2	Gesek	0,5
sktek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
Dpek	Dapek =1 Dek =1	Dapek	1
Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

217.	da...main lari se...tmbh bnyk urng mngaja bk ma...ndk ciek2 ksus bk do da..wkkwkwk				
		Dbyia	Anyia =2 Dibaia =2 Dibia =2	Dibaia	0,5
		Gleh	Aleh =1 Galeh =1 Uleh =1	Galeh	0,5
		Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
		Tmbh	Tabah =2 Tambah =2	Tambah	0,5
		Bnyk	Banyak =2	Banyak	1
		Mngja	Mangaja =2 Manga =2 Mangka =2	Mangaja	1
		Bk	Beko =2	Beko	1
218.	haha..klau mode itu kcek uda kn jleh ??? ??	Ksus	Kasus =1	Kasus	1
		Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
		Kcek	Acek =1 Kecek =1	Kecek	0,5
		Kn	Ka =1 Kan =1 Ko =1	Kan	0,5
219.	g jadi prtanyaan..kama kue u slamo ko ???	Jleh	Aleh =1 Jaleh =1	Jaleh	0,5
		Prtanyaan	Pataiaan =3 Patakaan =3 Patanyaan =3	Patanyaan	0,5
220.	ndak iyo sih ci yg pnyo kaco????	Slamo	Lamo =1 Saamo =1 Salamo =1	Salamo	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
220.	tiket lah tabali awal bulan bsuak min	Pnyo	Inyo =1 Nyo =1 Punyo =1	Punyo	0,5
		Bsuak	Busuak =1 Isuak =1	Isuak	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

221.	ndkdo kaba eloknyo da min??				
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
222.	Dima ajo lokasinya min. Bia waspada... Klau di tutuik tutuikan tambah was was dibueknyo..??	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
223.	Ondeh minnn awak lah 3 tahun ndk sobok Jo amak min,yooo lah payah ko tanolah????????	Tanolah	Taaolah =1 Tanyolah	Tanyolah	0,5
224.	Bajaso makan tu sanak..tambah krajo barek tu paruik litak pulo	krajo	Kajo =1 Karajo =1 Rajo =1	Karajo	0,5
225.	Ma lasuih kalau magecek tu mah	Magecek	Mangecek =1	Mangecek	1
226.	Aden bongak lo.. la tau tu simangko. Den baliak an juo hp ko.. longek...	Simangko	Cumangko =1	Cumangko	1
227.	Ingek ndk sanda adiak ka bahu uda di ateh ondaa...ingeekkk ndaaaakkkkk...	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
228.	Prnh..di srukanryo Dlm lmri di balik baleh ..tibo tamu klua kue..kn ptk nmo e tu	Prnh	Panah =1	Panah	1
		Srukanryo	Sruikkannyo =	suruikkannyo	1
		Dlm	Dalam =2	Dalam	1
		Lmri	Lamari =1 Lari =1 Mari =1	Lamari	1
		Klua	Kalua =1 Lua =1	Kalua	1
		Kn	Ka =1 Kan =1 Ko =1	Kan	0,5
		Nmo	Namo =1	Namo	1
229.	Asaii lahhhh ??????	Asaii	Kasai =1 Pasai =1	Pasai	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

29.	Raso ka wk antaman muncuang paja min	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
30.	Urang ko indak juo mamgarati,,, ilmu basi se nan di pakai...	Mamgarati	Magaarahi =2 Mangarati =2	Mangarati	0,5
31.	Ndak ado lai, batambuah dek ee	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
32.	Amnesia adiak da dx acok tlantuang????	Dx	Dek =2	Dek	1
		Tlantuang	Lantuang =1 Talantuang =1	Talantuang	0,5
234.	Ndk surang ndk baduo nyanyi truih?? @marioprtn_	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Truih	Taruih =1 Uruih =1	Taruih	1
235.	Lai ingek jo adik????	Adik	Adiak =1 Adok =1	Adiak	1
236.	Wktu ketek Siap makan ko, kasadak an wak deknyo da min...??	Wktu	Wakatu =1	Wakatu	1
237.	Lai pernh makan ko diak	Pernh	Panah =1	Panah	1
238.	kalau akses transportasi umum masih lancar mde psawat smo bus sngaik susah untuak mmastian nyo tu min, bisa ndak kito isul ka pemerintah untuak mmemberhentikan smmentara pnerbangan atau sgalo mcam nyo min....	Mde	Mode =1	Mode	1
		Smo	Amo =1 Samo =1	Samo	0,5
		Sngaik	Sangaik =1	Sangaik	1
		Mmastian	Mamatian =2 Mamastian =2	Mamastian	1
		Mmemberhentika n	Mambendikan =5 Mamberangkan =5	Tidak tahu	-0,5
		Smentara	Saantaro =3	Samantaro	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Samantaro =3		
Sgalo	Sgalo =1 Salo =1	Sagalo	1
Mcam	Macam =1	Macam	1
Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
Prnh	Panah =1	Panah	1
bbuah	Babuah =1 Buah =1	Babuah	1
Dk	Dek =1 Di =1	Dek	1
Andia	Andia =1 Pandia =1 Pancia =1	Pandia	0,5
Jdi	Di =1 Jadi =1 Judi =1	Jadi	0,5
ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
Ndek	Dek =1	Dek	1
ama	Amak =1 Amal =1 Aman =1	Amak	1
Samk	Samak =1 Samek =1	Samak	1
Tlantuang	Lantuang =1 Talantuang =1	Talantuang	0,5
Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
Bnyak	Banyak =1	Banyak	1
Ngcek	Ngecek =2	Ngecek	1
Smo	Amo =1	Samo	0,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Samo =1 Suo =1		
Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
Ko	Iko =1	Iko	1
Prnh	Panah =1	Panah	1
Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
Ngicek	Ngecek =2	Ngecek	1
Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
Bntuak	Antuak =1 Batuak =1 Bantuak =1	Bantuak	0,5
Kk	Ka =1 Ko =1	Ka	1
Cboan	Cuboan =1	Cuboan	1
Kronyo	Kironyo =2	Kironyo	1
bnyk	Banyak =2	Banyak	1
Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
Dicliak	Dicaliak =1	Dicaliak	1
Lh	Alah =2 Lai =2	Lai	0,5
Dlg	Duga =2 Dulu =2	Dulu	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Mh	Ma =1	Ma	1
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Smpai	Sampai =1	Sampai	1
254.	Weh ebat mah min.. Awak sangko cimangko tadi.. Pas wak baliakn ndeehh harubah jdi semangga nyo min	Cimangko	Cumangko =1	Cumangko	1
		Baliakn	Baliaan =1 Baliak =1 Baliakan =1	Baliakan	0,5
		Jdi	Di =1 Jadi =1 Judi =1	Jadi	0,5
255.	Uda ndak lo ingek lai do wkwkwkwk	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
256.	Emang cimangkooo ????????	Cimangkooo	Cumangko =1	Cumangko	1
257.	Ndak da ndk ingek??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
258.	Ingek bana da. Tp yg diingek2 tu lah jadi kenangan da. Awak ndk bisa basatu do??	Tp	Api =1 Tapi =1	Tapi	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
259.	Lai jaleh wk nyanyi nak tan ????	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
260.	Karambir damin ma ?	karambir	Karambia =1	Karambia	1
261.	Itu kan dlu da... Kini lah jo oto main e da...????	Dlu	Dlu =1	Dulu	1
262.	Sadang ndk baik onda, masih tetap ndak jaleh juo nyanyinyo damin ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
263.	ko bna urng nyo	Bna	Bana =1 Bia =1	Bana	1
		Urnng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

264.	Wkwkw klau awak sapanjang a pun ubek pasti wk bgi 2??	Klau	Alau =1 Kalau =1	Klau	0,5
		Psti	Pasti =1	Pasti	1
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Bgi	Bagi =1	Bagi	1
265.	Jan digecek'an??	Digecek'an	Bagesekan =3 Bakecekan =3 Didakekan =3	Bakecekan	0,5
266.	Sdang lockdown min, ndk buliah kalua daerah doh #dirumahaja ,,,, hahaha	Sdang	Sadang =1 Sidang 1	Sadang	1
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
267.	bg iact ddo btmu tapo dgn buah ko dak?	Bg	Bang =2	Bang	1
		Ddo	Do =1	Do	1
		Btmu	Batamu =2 Batu =2	Batamu	1
		Tapo	Tako =1 Tapi =1	Tapi	0,5
		Dgn	Dengan =3	Dengan	1
268.	Bnyk lupu da..??	Bnyak	Banyak =1	Banyak	1
270.	Bialh????	Bialh	Bialah =1	Bialah	1
271.	ang dini kan?? Nth dek lah berubah lo	Nth	Antah =2 Anti =2 Antu =2	Antah	1
		Berubah	Bajubah =2 Barubah =2	Barubah	0,5
272.	ndeh wk paniang lo min????	wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
273.	Indak jdi tibo di pdg min , soal e wk nio ota ota lapau lo j nyo	Jdi	Di =1 Jadi =1 Judi =1	Jadi	0,5
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
274.	Ooo iyo cimangko Kironyo	Cimangko	Cumangko =1	Cimangko	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

5.	kan lai di belakang nyo tukok kanai ncek mato e tu baku nantam ujuang a kok lai	Tukok	Takok =1 Tukak =1 Tokok =1	Tokok	0,5
6.	Sorry yo da..awak ndk bsa dikicuah doh....jdi ndk hp wk baliak doh...kapalo nan awak putaa....sia nan labiah cadiak? ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Bsa	Asa =1 Bia =1 Bisa =1	Bisa	0,5
		Jdi	Di =1 Jadi =1 Judi =1	Jadi	0,5
		Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
277.	Lah baetong lo tadi mah damin, taunyo di ending ado mantan lo, tu ndk takana yg baetong tadi lai ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
278.	Glajak buek sakik karangkuangan. Tapi sero bisa diambuihan ka muko kawan????	Glajak	Ayak =2 Baayak =2	Baayak	0,5
279.	Paja main hp sn taruik tu Iyo,maleh rang bakawan	Sn	Se =1 Si =1	Se	1
		Taruik	Tairuik =1 Taruih =1 Takuik =1	Taruih	0,5
280.	Dk jadi k padang do, puta bliak ka dikumbuah.	Dk	Dek =1 Di =1	Dek	1
		Bliak	Baiak =1 Baliak =1 Biliak =1	Baliak	0,5
281.	lah wak baliakan min,jdi apel nan lah agigiknyo..hahahah	Jdi	Di =1 Jadi =1 Judi =1	Jadi	0,5
282.	ondeh ndk ad lai far	Ndk	Indak = 1	Indak	1



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

		Nak = 1		
	Ad	Ado =1 Adu =1	Ado	1
284.	Tajun payuang nyo agie kue kipang tu basuruah amak mamakan kipang tu min????	Agie	Agiah =2	Agiah
285.	Pernah lah nyo,mkn jo gulai ikan campua kacang pnjang, + jo oreang jariang sanak....	Mkn	Makan =2 Makain =2	Makan
		Pnjang	Pajang =1 Panjang =1	Panjang
286.	Ko bukan cimngko da min, hanyalah sebuah fto cimngko di saik2 damin????	Cimngko	Cumangko =1	Cumangko
287.	Apo awak se disiko nan sudah baco lansuang mmbaliak an hp??	Mmbaliakan	Mambaliakkan =1	mambaliakkan
289.	urangyo, tp kini ndak mode tu lai do, kini minum ubek alah langsuangse, tp ciek ubek saliter aia nyo upayo talulua, kalau banyak ubek, mungkin sagalon ianuo mah	Tp	Api =1 Tapi =1	Tapi
		Langsuang	Langkuang =1 Lansuang =1	Lansuang
		Nuo	Juo =1 Nyo =1 Suo =1	Nyo
290.	amboo ndk sato lo do????????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak
291.	manuruik wak, tanpa tu pun awak ttap sarus waspada sanak, krno wak ndk tau alah kama se nyo solum ko, dan sia2 se an pernah basobok	Ttap	Tatap =1	Tatap



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	jo inyo. Intinyo, ikuti instruksi pemerintah ntuak pencegahan meluasnyo penyebaran virus ko sanak.	Krno	Karano =2	Karano	1
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Sblum	Sabalun =3	Sabalun	1
		Ntuak	Untuak =1	Untuak	1
292.	dipanggia dek amak ka dapua sbnta, dibisiak'an "pai bali gulo jo kopi ka lapau nak.. Ko piti", lngsuang balari ka lapau.. Fiuuwwhhh.. Labiah pitinyo diam2 se lai??	Sbnta	Anta =2 Saanta =2 Sabanta =2	Sabanta	0,5
		lngsuang	Langkuang =2 Lansuang =2 Lasuang =2	Lansuang	0,5
293.	Kalau wak bukak buah baju..nsiangan clana k ateh, itu klau plng malam da min	Snsiangan	Sinsiangan = 2	Sinsiangan	1
		Clana	Alang =2 Bana =2	Tidak Tahu	-0,5
		Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
		Plng	Alang =2 Palang =2 Pulang =2	Pulang	0,5
294.	Tanguang, ampokan k pungguangx, icak2 tataruang??	Pungguangx	Pungguang =1	Pungguang	1
295.	kalau lh lapeh jan sampai balik, ingek awak laki" harus punyo pendirian, Kecuali Magih Jatah	Lh	Alah =2 Lai =2	Lai	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	Lik, ndk baa balik Sabanta dh.??				
		Balik	Balak =1 Balia =1 Baliak =1	Baliak	0,5
		Lik	Lak =1 Liak =1	Liak	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Dh	Di =1	Di	1
296.	Ndak ado sketek alah se da min ko do. Sdah baju urng kanai pacak, ba foto plo .	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Sketek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
		Sdah	Sah =1 Sudah =1	Sudah	0,5
		Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
		Plo	Palo =1 Pulo =1	Pulo	1
297.	Ndak jadi ka pdng do damin ??	Pdng	Padang =2	Padang	1
298.	jadi rindu si dini samo kamu?? Jadinah akubndk nio rindu jo kmu lai ??	Akub	Abu =1 Adu =1	Tidak Tahu	-0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Kmu	Kau =1	Kau	1
299.	Kalau awk basangajoan malahan mah min????	Awk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
300.	Jadi emosi klau wak baliak an da min....	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
301.	?????,, manga dek ado namo akuhh????aku ndk mode tu urang nyo doh????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
302.	manga aku disabuik2 da????aku urang nyo ndk mode tu, aku	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1



Hak Cipta Ditinjau dari Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

303.	urangnyo elok lakuuu????	Smpai	Sampai =1	Sampai	1
304.	Maotaan masa depan smpai ka anak cucu damin	Jn	Jan =1 Jo =1	Jan	1
304.	in buka2 kada sko suik ??	Sko	Ko =1 Iko =1 Siko =1	Siko	0,5
305.	tyw sok tau min. Nh min??	T	Tu =1	Tu	1
305.		Yw	Yo =1	Yo	1
305.		Nh	Nan =2 Ang =2 Ko =2	Nan	1
306.	Kalau sdng Makan kue iko Ndk buliah mangecek????	Sdng	Sadang =2	Sadang	1
306.		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
306.		Mangecek	Mancacek =2 Mangecek =2	Mangecek	0,5
307.	uni baliak ka payokumbuah liak mi, bisuak se k padang wkwk	Liak	Baiak =2 Baliak =2	Baliak	0,5
308.	Diam se nyo min, mandangan nyo maota jo kawan e, smpai takalok?????	Mandangan	Mandangaan =1	Mandangaan	1
307.	wkwkkk bali itu sh uok minggu ??	Sh	Sah =1 Se =1 Si =1	Se	0,5
308.	Sagun sagun nmoe ko damin	Nmoe	Namo =2 Namoi =2	Namo	1
309.	Untuang ndk awak se nan andiaaa ????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
309.		Andiaaa	Andia =1 Pandia =1 Pancia =1	Pandia	0,5
310.	Ondeeehhh..makan nan bantuak iko nan sero..basuah tangan	Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	jo aie sawah ndak adoh sakik urng dulu doh da min..kini banyak nan sakik dek sok moderen				
1.	Awak lah balangau di rantau da min. Yo taragak plng????	Plng	Alang =2 Palang =2 Pulang =2	Pulang	0,5
2.	Dulu acok kanai berang dk amak dek ulah bali iko min??	Dk	Dek =1 Di =1	Dek	1
313.	Lai damin awak padahal awak ndk jaek ka urg tu do tapi baalah mauruik dado se	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Urnng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
314.	Cimangko jadi buah SEMANGKA min klau dibalik ??	Cumangko	Cimangko =1	Cimangko	1
		Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
315.	Namuah bacakak dek ad yg galiah ko mah min??	Ad	Ado =1 Ad =1	ado	1
316.	Antah Iyo ntah indak Ota se lah Wak taruih ?	Ntah	Antah =1	Antah	0,5
317.	Kareke nan agak kasa sketek sanak?? Tibo di ateh ndk kambang dh...ny langkang Kapalo cie	Sketek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Dh	Di =1	Di	1
		Ny	Nyo =1	Nyo	1
318.	Mandanga hangok iyo	Hangok	Angok =1 Pangok =1 Cangok =1	Angok	1
319.	Batuka baruak jo gagak ma imbuah sikua karo ...ugi juo baru lai sanak..ele wak	Ugi	Rugi =1 Sugi =1	Rugi	1



Hak Cipta Ditangguni Under Undang-Undang No. 11 Tahun 2012 tentang Informasi dan Komunikasi

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

320.	Ah takajuil wak damin ??	Takajuil	Takajuik =1	Takajuik	1
321.	Kok ma aja anak2 tu an ngomong. bko jang otaknya. lah jaleh	Bko	Bako =1 Bao =1 Iko =1	Bako	1
322.	Jadi karambirnyo min??	Karambirnyo	Karambianyo =2	karambianyo	1
323.	Ndk	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
324.	Klau baik ngecek manyambua ka muko urang?????	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
325.	Acok bahkan klau dtang gampo lngsuang se lari kalua smbua tubles alhamdulillah,,,kni,,, mseh juo	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
		Dtang	Datang =1 Utang =1	Datang	1
		Lngsuang	Lansuang =1	Lansuang	1
		Smbua	Sabia =1 Sambia =1	Sambia	0,5
		Kni	Kini =1	Kini	1
326.	Di baliak2an,,dputa2an, tetep cimangko damin????tpi kug kuniang wrna cimangko e tw????	Dputaan	Diputaan =1	Diputaan	1
		Cimangko	Cumangko =1	Cumangko	1
		Tpi	Api =1 Tapi =1	Tapi	0,5
		Kug	Kok =2	Kok	1
		Wrna	Warna =1	Warna	1
		Tw	Tu =1	Tu	1
327.	Ndk lain ndk bukan	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
328.	Awak daa lah lamo ndak nampak doo	Daa	Dah =1	Dah	1
329.	Kalian munapiak jleh lamak makan di restoran maha lai..	Jleh	Aleh = Jaleh =1	Jaleh	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

330.	Awk s pai main ndk ba helm do min, k singgalang tripny t na, kcekny kok takokah bna awk bg ndk baa do, samo2 mati wk kcekny????	Awk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Kcekny	Aceknyo =2 Keceknyo =2	Keceknyo	0,5
		Bna	Bana =1 Bia =1	Bana	1
		Bg	Bang =2	Bang	1
331.	Kamu yo lamak, nio lalok tingga lalok, lah aku malalok an anak gai lu ?????, baru bisa lalok	Kamu	Kau = 1	Kau	1
332.	ndk takao dek aku lai deh	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
333.	etek ko katojo dek ny dulu maambuih2 iko ??	Katojo	Katoko =1 Katuju =1	Katuju	0,5
		Ny	Nyo =1	Nyo	1
334.	Jan nunggu urng nan maajak awak lah nan mulai dulu, ??	Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
335.	Sadang karajo,ba baliak an hp.lah dtanyo smo kawan manga??" ndehhh ???	Dtanyo	Ditanyo =1	Ditanyo	1
		Smo	amo =1 Samo =1 Suo =1	Samo	0,5
336.	Bntuak ndk do cew main	Bntuak	Antuak =1 Bantuak =1 Batuak =1	Bantuak	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
337.	Bakuik dn??	Dn	Den =1	Den	1
338.	Sambo nak ato doh????????	Ato	Ado =1 Kato =1 Rato =1 Sato =1	Sato	0,5



Hak Cipta dan Hak Moral UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

339.	Jam 11 min.. Krn ta antak Oto tagak di by pass dan di larian pakai ambulance ka padang krano dek parah bana... ???????	Krano	Kano =1 Karano =1	Karano	0,5
340.	Kalo makan sagun ko,,harus di tmani aiar hahah????	Tmani	Amani =1 Tamani =1	Tamani	0,5
341.	Batuah da..ambo taka tu lo	Batuah	Babuah =1 Basuah =1 Batua =1	Batua	0,5
342.	Ndak tau Jo jam do ti...soalny rusak dk aputa jarumnyo tabaliak jdi ke masalalu	Soalny	Soalnyo =1	Soalnyo	1
		Dk	Dek =1	Dek	1
		Jdi	Di =1 Jadi =1 Judi =1	Jadi	0,5
343.	katupek rangkap dua pakai lobak sketek wkkekww	Sketek	Saetek =2 Sakeek =2 Saketek =2	Saketek	0,5
344.	wak tragak pulang lo da, tapi ndk libur ??	Tragak	Tagak =1 Taragak =1	Taragak	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
345.	Ndak talok tatagahan!!	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
346.	baa ko dilarang wk plng ????	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Plng	Alang =2 Palang =2 Pulang =2	Pulang	0,5
347.	Ndk jadi ka padang do. Puta baliak ka pykumbuah liak	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
348.	Dima urng buek nyo kini da min?	Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
349.	an buek malu uni diakkk ????	Diakkk	Adiak =1 Diam 1	Adiak	1
350.	Batuah bna dunsanak	Batuah	Babuah =1 Basuah =1	Batua	0,5



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Batua =1		
		Bna	Bana =1 Bia =1	Bana	1
1.	Ba a nan karancak sajo lh	Lh	Alah =2 Aleh =2	Alah	1
2.	Ndaaak panah doo ??	Ndaaak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
3.	Asoi tobang.	Tobang	Tabang =1	Tabang	1
4.	Bisuaknyo da min, soalnyo di rumahnyo ndak do urang	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
355.	Kamu yo lamak lalok tingga lalok, uda di muko sd tu jua umang umang lo dulu.	Kamu	Kau = 1	Kau	1
356.	Wk ndk pandai bao honda d min	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
357.	Ndee.. cemilan sangkek SD wak dlu e.. Sia nan samak mangecek di muko wak sambua jo kue tu.. ??	Ndee	Andeh =2 Dek =2	Andeh	1
		Dlu	Dulu =1	Dulu	1
358.	Bana urng nyo mah??	Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
359.	Bia ndk ngantuak damin ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
360.	Sori ambo pcayo snak	Pcayo	Picayo =1	Picayo	1
		Snak	Anak =1 Sanak =1	Sanak	0,5
361.	Bacarui2 raso ny min??	Ny	Nyo =1	Nyo	1
362.	Y samo bna j carito awk damin??	Bna	Bana =1 Bia =1	Bana	1
		Awk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
363.	Makan katupek ku fa	Fa	Da =1 Do =1	Da	1



Hak Cipta dan Hak Moral UIN Suska Riau

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

			Di =1		
364.	Cari lah utak dulu diak klau memang ka di pakai. Wkwkw	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
365.	Klau awak lngsuang bungkuih tlng cekda..ndak jdi mkn siko do...hahahhaa	Klau	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
		Lngsuang	Langkuang =2 Lansuang =2 Lasuang =2	Lansuang	0,5
		Tlng	Tolong =2	Tolong	1
		Mkn	Maka =2 Makan =2 Maki =2	Makan	0,5
367.	den ndk yo la ????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
368.	Sia nan acok ilng otaknyo ko da	Ilng	Ilang =1	Ilang	1
369.	sakali2 bana ank muncul mah fran	Ank	Anak =1 Ang =1 Anok =1	Anak	1
370.	klo surang lai indak do min, tapi kalau lagi baduo iyo??	Klo	Alau =1 Kalau =1	Kalau	0,5
371.	Kalau lah basobok jo mantan waktu saminik taraso 3 jam min??	Waktu	Wakatu =1	Wakatu	1
372.	Raso ka wak kaduan e ka uda yg bajuny kanai tu eh, bia kanai ariak damin ciek ????	Bajuny	Bajunyo =1	Bajunyo	1
373.	Mauji saba wk nyo ko??	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
374.	Caliak kaba ee daerah painan gtu damin, adoh nan maningga surang,	Gtu	Gitu =1	Gitu	1
375.	ndeeeee... lamo sangiikk t min... amuah dak jadi ka pdang do... ????	Pdang	Padang =1	Padang	1
376.	itu dek bonus banyak mah damin... ka d	Jdi	Di =1 Jadi =1	Jadi	0,5

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	matian ibo bonus racampak se kan... jdi tetap juo nelpon... kdng telpon lah bak nyo telpon... nan urng x lah sibuk srg2 se... pkok x alah tdanga suaro x lh sanang jo hti tu.. wlau x ngcek ndk jo awak...?????? (acok adiak wak nampak dek awak mode ko min,, inyo maota jo awak... nan talepon e jo cewek e ndk d matian e do)		Judi =1		
		Kdng	Dang =1 Kadang =1 Odang 1	kadang	0,5
		Urnng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
		Srg	Seng =2 Sigi =2	Tidak tahu	-0,5
		Pkok	Pakok =1 Pokok =1	Pokok	0,5
		X	Ka =2 Ko = 2 Yo =2	Tidak Tahu	-0,5
		Tdanga	Danga =1 Tadanga =1	Tadanga	0,5
		Lh	Alah =2 Lai =2	Lai	0,5
		Hti	Ati =1	Ati	1
		Wlau	Alau =1 Walau =1	Walau	0,5
		Ngcek	Acek =2 Incek =2 Kecek =2	Kecek	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
377.	Dulu memang Iyo min , kini samanjak Ado trik baru ndk ndeltu lai min , nakan roti , di	Trik	Arik =1 Irik =1	Arik	1



378.	atakan di ateh Rotih luluah lai ??	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Mdeltu	Modelah =3	Tidak tahu	-0,5
379.	Tergantung samba nyo da!!!	Tergantung	Tagantuang =2	Tagantuang	1
380.	eee tumbang baruk	Tumbang	Lumbuang =2 Kumbang =2	Lumbuang	1
		Baruk	Baru =1 Baruak =1 Baruok =1	Baruak	0,5
381.	ngek da ...smpai pacah kaco mukonya kn da ????	Smpai	Sampai =1	Sampai	1
		Kn	Ka =1 Kan =1 Ko =1	Kan	0,5
382.	langka kni min..	Kni	Kani =1 Kini =1	Kini	0,5
383.	yoi min... kasawah cuman pai mkan, bukan pai manolong gaek ????	Mkan	Maka =2 Makan =2 Maki =2	Makan	0,5
384.	Awk tau jo urng nyo,,, beko wak kecek an min,, tanang lah ????	Awk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
		Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
385.	HARUS LO DIAJAK? HARUS LO URANG NAN MULAI MANGECEK DULU? HARUS LO URANG NAN DULU? BAA KOK NDAK AWAK NAN MAMULAI SE DULUAN? URANG NDAK MA AJAK SITU KADANG BUKAN KARANO NDK PEDULI.. MUNGKIN SE DEK	Ndak	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber.

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
- Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

	SITU SIBUK SURANG NYO CALIAK JO URANG, TU DIPALAPEH SE LAI.. KOK NDK ADO URANG NAN DAKEK JO SITU, PAI LAH MANDAKEK JO URANG.. BAA KOK SAGALO HARUS LO URANG NAN DULU HARUS MANYAMBUIK AWAK.. SIA BANA WAK.				
385.	Haha latiah wak mncaliak nyo??	Mncaliak	Mancaliak =1	Mancaliak	1
386.	Ingek da. Romantis yo da. Gara2 itu adiak ndk bsa lapeh dari uda.. eaaaa??	ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Bsa	Asa =1 Bia =1 Bisa =1	Bisa	0,5
387.	hahahahaha jgn jgn karajo put ko	Jgn	Jan =1	Jan	1
388.	Dan smpai mode itu lo	Smpai	Sampai =1	Sampai	1
389.	Awak laki wak min da lai tu ???? bialah manahan skik dri pdo minum ubek..sklipun minum ubek hrus di nyia kalau ndk mkan to pisang????	Skik	Saik =1 Sakik 1	Sakik	0,5
		Dri	Ari =1 Dari =1 Di =1	Dari	0,5
		Pdo	Ado =1 Pado =1	Pado	0,5
		Sklipun	Salimun =1 Salipan =2	Tidak Tahu	-0,5
		Hrus	Arus =1 Kaus =1	Arus	1



		Cyia	Caia =1	Caia	1
390.	ko haa ndk buliah pulang	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
391.	Msalah ny mantan ko ndk urang bukik deh baa k basuo tu ??	Msalah	Malah =1 Masalah =1 Misalah =1	Masalah	0,5
		Ny	Nyo =1	Nyo	1
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
392.	Wak ndk do doh.. Da min.. Wk kalau surang ba onda pasti kancang..	Wk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5
393.	Oooiii buyuang ang k baraja apo k lalok2 kini ko????	K	Ka =1 Ko =1	Ka	1
394.	reno laki2 atau padusi eh??? Binun akoh	Binun	Bini =2 Binian =2 Biru =2	Tidak Tahu	-0,5
395.	Bia ndk ngantuak tu min????	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
396.	Ndk pernah cuno do damin	Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Cuno	Cubo =1 Guno =1	Cubo	1
397.	Tagantuang ltak hp nyo damin.. klo hp latak nyo tlingo suok ota kasuok kok di tlingo kida ota nyo kda damin ... ??	Ltak	Atak =1 Latak =1 Lak =1	Latak	0,5
		Klo	Kalo =1 Kilo =1	Kalo	1
		Tlingo	Talingo =1	Talingo	1
		Kda	Kada =1 Kida =1	Kida	1
398.	Capek lah slsai wabah ko..bia dapek shalat trawiah mode biaso nyoo..dan dapek lo pulang kampuang??	Slsai	Salasai =2	Salasai	1
399.	Baaa dek tasisiah awk dari urng lain?	Awk	Ao =1 Awa =1 Awak =1	Awak	0,5

- Hak Cipta dan Hak Moral UIN SUSKA RIAU
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
 2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.



Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

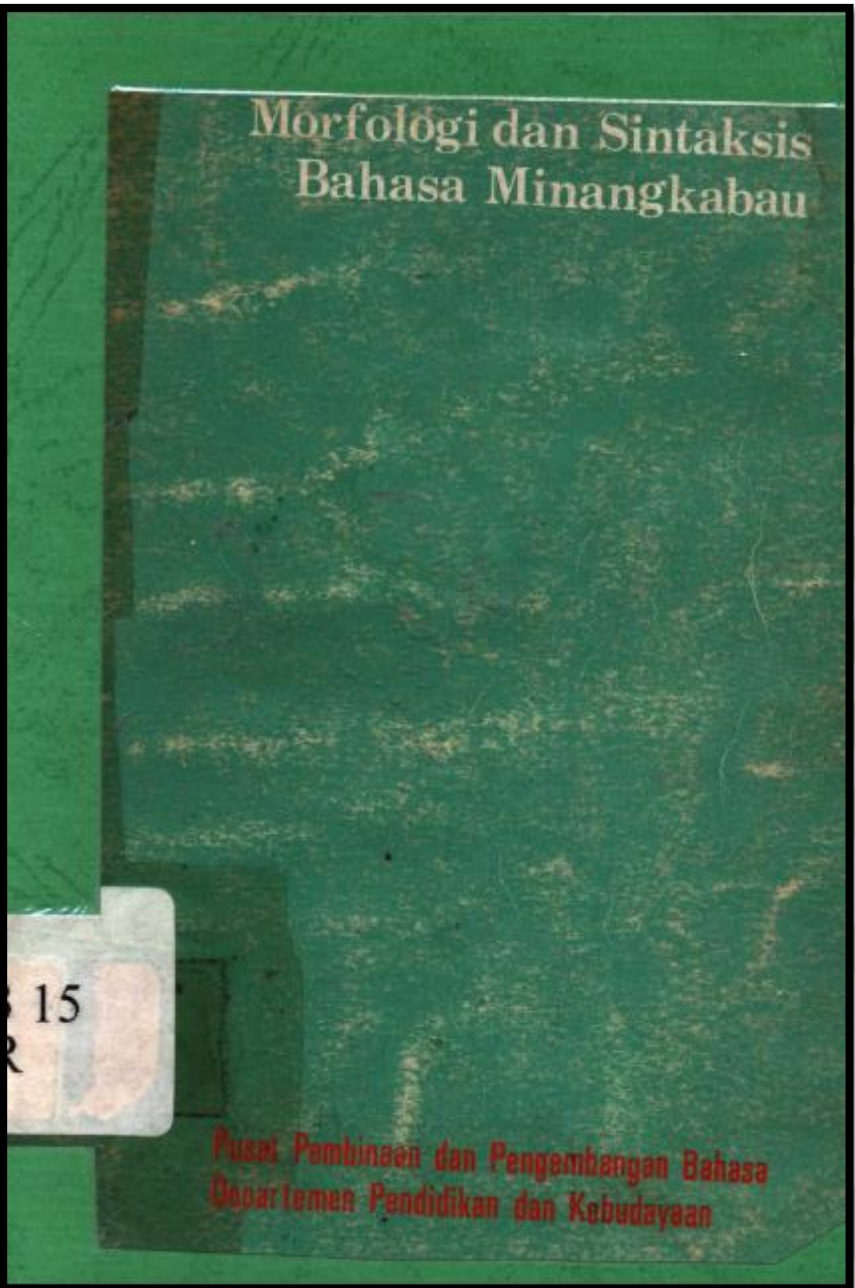
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

- a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

10.	Baa ajak nyo? Lai urng awk indk?				
		Urng	Uang =1 Urang =1	Urang	0,5
		Indk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
	Adidas klw ndk salah adik di bawah abang di atas????	Klw	Kali =1 Kalo =1	Kalo	0,5
		Ndk	Indak = 1 Nak = 1	Indak	1
		Adik	Adiak =1 Adok =1	Adiak	1

LAMPIRAN C

BUKU MORFOLOGI BAHASA MINANGKABAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN D

BUKU KAMUS BAHASA MINANGKABAU



© Hak cipta milik UIN Suska Riau

State Islamic University of Sultan Syarif Kasim Riau

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

LAMPIRAN E

LEMBAR VALIDASI

LEMBAR VALIDASI DATA NORMALISASI

Yang bertanda tangan di bawah ini :


NAMA : Dasrul Fauzi S.Ag, M.Pd

Usia : 54 Tahun

Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil

Menyatakan bahwa hasil data Normalisasi manual pada penelitian yang berjudul "PENGOREKSIAN EJAAN BAHASA MINANGKABAU MENGGUNAKAN *LEVENSHTAIN DISTANCE*" telah sesuai dengan kata dasar yang sebenarnya dari bahasa Minang. Demikian lembar pengesahan ini dibuat untuk digunakan dalam melengkapi laporan tugas akhir.

Payakumbuh, 21 Januari 2021


 (Dasrul Fauzi S.Ag, M.Pd)



Nama Lengkap : Dasrul Fauzi S.Ag, M.Pd

Nama Panggilan : Fauzi

Tempat, Tanggal Lahir : Payakumbuh ,30 September 1967

Jenis Kelamin : Laki-laki

Alamat : Jl.Gunung Bungsu, Tiakar ,Kota Payakumbuh

Kontak/WhatsApp : 085375669013

Agama : Islam

Status Perkawinan : Kawin

Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil

Kewarganegaraan : Indonesia

Golongan Darah : B

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:
 - a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
 - b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.
2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

INFORMASI PERSONAL



Nama	Rahma Fitri Asriani
Tempat, Tanggal Lahir	Pekanbaru, 22 Januari 1997
Jenis Kelamin	Perempuan
Agama	Islam
Anak ke-	2 (Dua)
Jumlah Saudara	3 (Tiga)
Tinggi Badan	160 cm
Kebangsaan	Indonesia
Alamat Sekarang	Jl. Srikandi Komp. Widya Graha II blok Y no. 5
Email	Rahma.fitri.asriani@students.uin-suska.ac.id

INFORMASI PENDIDIKAN

1. Tahun 2003 - 2004	TK Aisyiyah Bustanul Athfal II Pekanbaru, Riau
2. Tahun 2004 - 2009	SD Negeri 008 Pekanbaru, Riau
3. Tahun 2009 – 2012	SMP Negeri 20 Pekanbaru, Riau
4. Tahun 2012 - 2015	SMA Muhammadiyah 1 Pekanbaru, Riau
5. Tahun 2015 – 2021	S-1 Teknik Informatika, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau

INFORMASI KELUARGA

Nama Ayah	Asrul Sp.d (Alm)
Pekerjaan Ayah	Pensiunan TASPEN
Nama Ibu	Syahbani (Almh)
Pekerjaan Ibu	-

1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh karya tulis ini tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber:

a. Pengutipan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, penulisan karya ilmiah, penyusunan laporan, penulisan kritik atau tinjauan suatu masalah.
b. Pengutipan tidak merugikan kepentingan yang wajar UIN Suska Riau.

2. Dilarang mengumumkan dan memperbanyak sebagian atau seluruh karya tulis ini dalam bentuk apapun tanpa izin UIN Suska Riau.